


PRINCETON UNIVERSITY LIBRARY PAIR>
Princeton University Library
32101 077492633

تقويم المصرى للمصرى

ودليل التجار والصناع المصريين

قام بطبعه ونشره

جمعية المصرى للمصرى

وهو يعطى مجانا للاعضاء وبثلاثة قروش
لغير الاعضاء





طبع بمطبعة المجلة الجديدة
شارع الملكة نازلى ١٤٩
بالقاهرة



تقويم المصرى للمصرى

لسنة ١٩٣٢

يحتوى على بيانات مختلفة للصناعات
فى القطر المصرى واحصاءات عن الأحوال
الاقتصادية ودليل عن أسماء التجار
والصناع المصريين

أصدرته جمعية المصرى للمصرى





طبع بمطبعة المجلة الجديدة
شارع الملكة نازلى ١٤٩
بالقاهرة

جمعية المصرى للمصرى

الرئيس
سلامه موسى

الوكيل
ابراهيم محمد

امين الصنووق
محمد عبد الصمد

السكرتير
حافظ محمود

العنوان : القاهرة ١٤٩ شارع الملكة نازلى

قسم جمعية المصرى للمصرى

اقسم بربى ووطنى وشرفى ألا أعامل شخصاً أجنبياً ولا أستعمل شيئا أجنبيا إلا بعد الثقة التامة من عدم وجود الشخص أو الشىء المصرى الذى يغنى عن الاجنبى مع اهتدائى فى تطبيق هذا القسم بوحى ضميرى

أعضاء جمعية المصرى للمصرى

نداء إلى الشباب المصريين

بقلم سلامه موسى

رئيس جمعية المصرى للمصرى

إلى الشباب الذين يحملون فى صدورهم قلوباً فتية حارة تضطرم بعاطفة الوطنية والاخلاص لمصر، لهذا الوطن العظيم الذى نفخر بالانتساب اليه ونذكر فراعنته وتماثيله وآلهته وعلومه وآدابه وأديانه بالاعتزاز والكبرياء، اليكم أيها الشباب أكتب هذه الكلمة الحارة لكى تعيدوا إلى هذا الوطن كرامته وتشقوا له طريق الاستقلال والعزة والقوة والمجد

وإنما يكون ذلك إذا أنتم عقدتم النية وأمضيتم العزيمة على أن تكون مصر ملكا للمصريين . يملكونها بالفعل لا بالاسم ، يملكون أرضها وبيوتها وصناعاتها وتجارتها وبنوكها وحكومتها

أنتم الآن لاتملكون مصر إلا بالاسم لان الذين يملكونها أجانب لايتكلمون لغتكم ولا يلبسون لباسكم بل لهم وجوه غير وجوهكم . هؤلاء الأجانب هم الذين يملكون الوطن المصرى ، يملكون بنوكه المسيطرة على مرافق البلاد بل يملكون تجارته وصناعته

لقد قيل « ان الفقر فى الوطن غربة » ، وانتم الآن فقراء فانتم غرباء فى هذا الوطن . فلكى تكونوا مصريين حقيقيين ولكى يكون الوطن مصريا للمصريين يجب ان نملك عقاراته وبنوكه وتجارته وصناعته

وانما نملك ذلك كله اذا نحن عقدنا النية وامضينا العزيمة على ان يكون المصرى للمصرى فلا نعامل احداً فى تجارة او صناعة الا اذا كان مصرياً ، ولا نشترى سلعة الا اذا وثقنا ان صانعها مصرى ، ولا نأكل طعاما الا اذا عرفنا ان تربة مصر المقدسة هى التى انبتته ، ولانقعد فى قهوة او مطعم ، ولاندخل فندقا الا

اذا كان صاحبه مصريا . بل لا نلبس لباسا الا اذا وثقنا انه خرج من مصنع مصرى

أنتم أيها الشباب المصريين رجاؤنا فاقنعونا بأنكم على شمم واباء لا ترضون بالطعام الأجنبى يباع فى بلادكم فتشترونه لكى تسدوا به نهما وتشبعوا به شرها

وليكن افتخاركم واعتزازكم بالقماش المصرى تلبسونه على ما فيه من خشونة اعظم من زهوكم وتأنقكم بالملابس الاجنبية تتخذونها فترهقوا بلادكم بالديون

ليكن اول سؤالكم عن السلعة التى تشترونها . هل هى مصرية ؟ ولتكن « المصرية » الميزة العظمى والأولى لكل سلعة تباع فى بلادنا

اغرسوا فى قلوبكم أنفة وطنية . قولوا لانفسكم ولأهلكم ولرفقائكم أن المصرى أحسن الناس وأفضل الناس . فهو أشرف الناس ذمة وأنظفهم طعاماً وأخلصهم خدمة وولاء . كلوا الطعام الذى يطبخه بيده والبسوا الملابس التى ينسجها واقعدوا فى القهوة او المطعم الذى يديره واشتروا منه حاجاتكم وباهوا وفاخروا بما يصنعه الصانع المصرى وزينوا بيوتكم بالأثاث الذى يقدمه لكم

أقسموا على انفسكم قسما لا رجوع فيه انكم لن يخرج من جيوبكم قرش إلا إذا وثقتم انه سيئول إلى احد المصريين حتى يبقى فى مصر . ولا يفلتن من جيوبكم إلى الأجنبى إلا بعد الثقة التامة بأنكم لن تستطيعوا الحصول على حاجتكم من المصرى . لتكن لكم فى الوطن صلابة المؤمن بعقيدته ولتكن لكم كلمة قاسية تلقونها فى اذان الضعفاء الذين لا يبالون أين وضعوا نقودهم وهى ليست نقودهم لأنها من مال الوطن . انظروا اليهم بعين الازدراء والقوا عليهم كلمة اللوم القاسية لأنهم عاملوا أجنبيا أو اشتروا سلعة أجنبية

انصحوا لاهلكم الا يدخلوا فى بيوتكم طعاما اجنبيا او خبزا مخبوز بالدقيق الاجنبى وحثوا اخواتكم ان يلبسن الملابس المصرية ولا يشترين سوى القماش المصرى

ثم اياكم والجرائد والمجلات السورية التى تطعن الوطن فى ماله وكرامته وتسعى بين ابنائه عقارب سامة واقصروا مطالعتكم على مايملكه المصريون من الصحف

ايالم ودعوى المستهزمين الذين يعوون عواء الكلاب بانا دون الاجانب فى الكفاية والذمة والنظافة . وهم بهذا العواء يفتحون الطريق للاجانب للاستيلاء على مرافق القطر

أيها الشباب المصريون ! انى اكتب لكم هذا وعقاراتنا تباع فى المزاد فى المحاكم المختلطة يشتريها منا وعلى الرغم منا ، اجانب بأبخس الاثمان . فيعود المالك المصرى الكريم اجيرا ذليلا ويعود الاجنبى سيداً مطاعاً

أيها الشباب المصريون ! كفوا عن معاملة الاجانب لايشتر أحد منكم شيئاً إلا من صانع او تاجر مصرى لان بهذا وحده يمكننا ان نحقق استقلالنا ونجعل مصر ملكا للمصريين

سلامه موسى



غايات جمعيتنا

بقلم حافظ محمود
لاتحاد جمعيات المصرى للمصرى

هذا التقويم الصغير الذى تقدمه جمعيه المصرى للمصرى لسنة ١٩٣٢ ليس إلا صفحات قليلة من مفاخر السوق المصرية التى يجب ان يتجه اليها كل مواطن فى طلب حاجاته من أى صنف كانت هذه الحاجات . ونحن حين نقدم هذه الصفحات القليلة من أسماء أبطال هذه السوق نشعر بخجل المقل ، لكننا فى الوقت ذاته نشعر بايمان المكثر . ذلك أننا وطدنا أنفسنا على أن نؤيد اولئك القلائل من صناع وتجار الوطن المتناثرين فى أسواقه الفسيحة يزاحمون بجهودهم وأموالهم ، بأيديهم ورءوسهم من يزحمون أسواقنا المحلية من الغرباء عليها مزاحمة نعتقد أنه قد كتب لاخواننا فيها النصر الأكيد

على أن هذه المزاحمة من الجانب المصرى هى حق مقدس تشرعه لهم جنسيتهم ودماؤهم وتكاليفهم وواجباتهم المصرية . ونحن لانقول شيئاً جارحا اذا أثبتنا أيضاً ان هذه المزاحمة ذاتها من الجانب غير المصرى ليست بالحق المشروع ، انما هى حق مختطف يلسبه الأجانب بتدخلهم واحتيالهم ومهارتهم جميعا

والغاية التى تسعى اليها جمعية المصرى للمصرى هى تثبيت التجارة والصناعة المصرية فى أسواقنا المحلية : غاية مانشك أن اثنين لهما وجود ووجدان يختلفان فى نبالة قصدها وضرورتها بالنسبة للحياة الوطنية . كما لسنا نشك ان مصرياً واحداً لا يحفزه ضميره الى تحقيق هذه الغاية من أى سبيل يستطيع

أما سبيلنا اليها فبنشر كل فضيلة للصناعة أو التجارة المصرية حيث وجدت ، فان لم توجد فبالسعى الحثيث إلى ايجادها ، فان وجدت فى حالة من الحالات الرثة فبالعمل على ترقيتها مااستطعنا فى هذا كله من الجهود . .

ذلك ان واجب كل فرد يقدر مصرية نفسه أن يقدر أيضا مصرية البضاعة التى

يستنفدها ويدر على أصحابها الربح الوفير ، فكل ماخرج من جيب مصرى الى جيب مصرى احتسب فى ثروة مصر ربحاً ، وكل ماخرج من جيب مصرى الى جيب غير مصرى احتسب الى ثروة مصر خسارة . ونحن نهيب بكل مواطن أن يكون فى معاملاته التجارية والصناعية عامل كسب للوطن لاسبب خسارة عليه . فثروة مصر ان زادت عاش الافراد المصريون فى رفه رغيد ، وثروة مصر ان قلت حلت بأولئك الافراد أزمات شتى .

مسألة واضحة غاية الوضوح هى التى تزج بها جمعية المصرى للمصرى الى ضمائر المصريين مدفوعة بأشرف قصد وطنى مشروع . . وما هذه الصفحات القليلة التى نقدم بها بعض التجار والصناع المصريين الى اخوانهم المصريين الا احدى الوسائل الاجتماعية الممكنة التى ندل بها المواطنين الاعزاء الى أولى الطرق وأكثرها حرصا للاحتفاظ بثروة مصر من التسرب الى غير مصر . وحسب المتصفح المصرى لهذا التقويم وثوقا بقيمة هذه الصفحات القليلة أن يعرف أننا كنا وما نزال مع الاسف نستورد من الخارج أقمشة سنوية بالملايين ومأكولات — نعم مأكولات سنوية بالملايين أيضاً .

فمصر التى تخسر فى الدقيقة الواحدة ٢٠٠ جنيها تقريباً تربحها الخزائن الاجنبية ، تستحق من أبنائها ان يحتفظوا لها — أولهم على الأصح — ببعض هذه الثروة ثم ببعض آخر ، ثم بالجميع اذا أمكن فى النهاية .

من أجل هذا تأسست جمعية المصرى للمصرى أول سنة ١٩٣١ وامتدت فروعها فى كل أنحاء البلاد وكان الشباب لها عماداً قوياً وسندا متينا . وهى بهمة هؤلاء الشباب الاحياء ستحيا وستحيا دائماً . . وه تقويم المصرى للمصرى ، لسنة ١٩٣٢ ليس الا أول طبعة فى هذا الباب تتلوها على ممر السنين طبعات أخرى تكون أوفى وأكمل وأشمل لكل صاحب جهد فى السوق المصرية . فنحن نعترف ان فى هذا الدليل الأول قصور عن التمام . لكنه عذر الفئة القليلة التى لاتملك من وسائل تحقيق ما تبتغيه غير ايمانها هو الذى نعتذر به الى المواطنين . لانريد منهم على مانقدمه لهم مكافأة ولا شكراً . انما نريد فقط ان يكون هذا الدليل موضع عناية كل مصرى يتجه الى السوق فى طلب حاجة من الحاجات .

« حافظ محمود »

الاصناف الغذائية

المستوردة من الخارج التى يمكن انتاجها فى مصر فى الحال والاستقبال

الصنف	القيمة بالجنيه المصرى		
	سنة ١٩٢٧	سنة ١٩٢٨	سنة ١٩٢٩
ثيران	٢٦٥٠٤	٥٥٣٧٥	٧٣٣٩٢
بقر	—	٣٥٥	—
جواميس وعجولها	٩٠١	٧٢٤	٣٢٤
ضأن وحملان	١٢٧٩٣٨	١٥٣٣٥٣	١٣١٤١٠
ماعز	١٠١٦٤	٢٠٣٦٠	١٩١١١
خنازير	٢٩٩	٢٣٠	٢٢١
حيوانات حية أخرى من ذوات الاربع	٩٠٣	٤٢٥٦	٢٢٠٦
ديوك ودجاج	١٥٤٩	٥٣٢٢	٩٣٣
ديوك رومية	٧٠٠	٤٦٨	٥٦٩
طيور ودواجن حية اخرى	٦٩٨	١٣٩٠	١٧٠٢
حيوانات أخرى حية غير معينة	١٧١٩	١٧٣٩	١٣٥٢
قمح	٤١٩	١١٥٦١٦	٣٥٦٧٨٥
ذرة شامى	٢١٥٠	١٥١٢	٦٩٢٩
« عويجة	٣٧٠	١٨٧	٧٠٤
شعير	١٦١٩٧	٥٦٣	٢٤٤١
أرز مقشور وممسوح أو مملح أو مبيض	٢٠٨٩٦٣	١٩٣٠٣٨	٢١٠٤٩٨
فول ناشف	٣٨٧١٦	٢٥٨٩	٥٦٤٨
عدس	٤١٢٤	٢٤٣٥	١٩٤٥
بسلة	٣٢٥٧	٤٣٧٧	٤٤٤٩
حمص	١٠٠٥٢٨	٧٢١٣٥	٧٥٧٣٧
فاصولية ولوبية	٥١٤٨١	٣٧٠٤٤	٥١٨٤٢
ترمس	١٩٨٥٧	٢٥٠٨٦	٣٢٢٥٩

الصنف	القيمة بالجنيه المصرى سنة ١٩٢٧	سنة ١٩٢٨	سنة ١٩٢٩
حلبـــة	٦	٧	٤٣٨
بطاطس	١٦٧٤٥٨	١٥٣٨٥٤	١٥٣٦٥١
توم	٣١١٤	٣٩١٠	٤٣٤١
بقول أخرى للأكل	١٠٠٥٢	١٠٣١٤	١٣٦٤٧
عنب	٦١٣٥٧	٩٥٦٣٦	٨٨٢٥٣
موز	١٧٠٥٧	١٠٧٨١	١٨٦١٧
ليمون ونرنج وكباد	١٢٩٤٩	٩٤٠١	١٣٥٠٤
برتقال ويوسف افندى	٧٢٤٢٢	٥٢٥٢٣	٤٩٦٧٢
شمام	٢٣٠١	٢٨٢٠	٣٥١٠
بطيخ	٨٣٩٤٣	٢٣٢٠٤	٨٠٧٢٣
رمان	٢٠٧٤٩	٢٢٢٣٤	٢٠٣٦٩
مشمش طازة	٥٢٣٣	٤٢٢٨	٦٩٥٢
برقوق طازه	٤٣١٣	٤٨٦٩	٤٢٤٢
خوخ	٦٢٠٧	٤٣٦٧	٨٩٤٧
بلح وعجوة	١٦٥٧٢	٣٠٤٧٦	٢٣٤٧٤
فواكه اخرى طازجة	٥٠٢٠	٥٠٨٠	٦٢٨٦
الدوم	٢٠	—	—
خرنوب	٧٤٤٤	١٢٩٢٣	١٤٨٠٠
فول سودانى	١٢٨٩	٧١٨	٩٠٦
سكر قصب خام غير مكرر	٢٨٦٩٩	—	—
شكوريا	٨١٥	٦٩٥	٦٦٨
لحم بقرى وعجالى طرى أو مثلج	٢٦١٨٤	٢٩٩٦٨	٢٩٠١١
لحم ضانى وابانى « « «	٢٧٧٤	٢٩١١	٢٨٨٩
سمك طرى أو مثلج	٣٣٠	٢٩٦٩	٣٦٩٥
لحم دواجن أو لحم صيد مثلج	٤٦٢٠	٦٧٠٢	٦٣٦٩
مأكولات حيوانية اخرى مثلجة	٣٢٥٧	٧٠٣٦	٩٩٠٩
لحم خنزير مثلج أو مدخن	٧٦٠٨٤	٨١٥٨٤	٨٢٤٢٢
لحوم اخرى مملحة أو مدخنة	٢٤١٩	١٨٧٠	٢٧٩٨

الصنف	القيمة بالجنيه المصرى		
	سنة ١٩٢٧	سنة ١٩٢٨	سنة ١٩٢٩
حيتان مملحة او مدخنة	٤٢٦٤٢	٤٩٩٠٥	٤٦٧٧٢
رنجة » » »	٤٦٥٥٥	٤٠٧١١	٣٥٥٦٣
سردين وانشوقه مدخنة	٢٢٢٨٧	١٦٩٨٣	١٤٤٤٣
اسماك أخرى مملحة أو مدخنة	٢٣٩٦٠	١٩٧٢٥	٢٢٠٩٨
لحم بقرى مكبوس أو محفوظ	٨٦٣٧	٨٧٤٢	١٤٧٠٤
لحوم أخرى » » »	١٠٥٣	١٥٠٨	١٣٢٧
سالمون » » »	١٦٢٧٣	١٥١٩١	١٥٩٠٥
سردين وانشوقه مكبوس أو محفوظ	١٠٢٩٩٩	٥٩٧٠٧	٨٩٧٦٣
تونه مكبوس أو محفوظة	١٨٦٦٣	١٤٦٢٩	١٦٨٤٤
رنجة » » »	٩٨١٤	٧٨٨٨	٣٨٩٢
اسماك اخرى مكبوسة أو محفوظة	٦٤٤٩	٥٧٥٩	٤١٤١
خبيارى وبطارخ	٢٤٢٩٨	١٧٧٩٩	١٧٩٢٠
زبدة طازجة أو مملحة	٣٤٣٩٤	٤١٤٢٥	٤٣٩٢٢
سمن	٩٧٤٦٦	٥٣٥٤٧	٦٥٦٦٢
سمن مرغرين وسمن صناعى	١١٠٠٤	١١٤١٠	١٢٢٠٩
شحم حيوانى محرر للأكل	٤٤٩٥٩	٥٩٣٤٠	٦٦٨٠٣
شحم خنزير	٧٣٩	٨٥٨	٦٢٦
جبن	٣١٣٠٨٢	٣٠٨٥٣١	٢٩١٣٤٥
لبن معقم سائل	١٣٨٣	١٢٩٣	٨٢٢
لبن متجمد وقشده	٣٥٠٠٥	٣٥٤٣١	٣٨٩٩٧
عسل نحل	٢٧٧١	٣٧٢٩	٥٠٠٠
بيض	١٥	٤٧١	٥٠
أغذية حيوانية اخرى	١١٧٣٧	١١٧٩٤	١٠٩١٦
دقيق القمح	٢٣٥٧٢٦٦	٢١٥٣٢٣٣	٢٩١٣٢٢٧
دقيق الذرة	١٩٨٩٢	٥٥٠٤	٧٩٧٦
دقيق وطحين أنواع اخرى	١٤٠٣٩	١٤٩٩٩	١٤٢٦٢
سميـــذ	٤٠٤٤٢	٤٠٧٤٩	٦٠٣٤٠
نخالة	١٤٤	٤٦٢٧	٤٦٧٠

الصنف	القيمة بالجنيه المصرى سنة ١٩٢٧	سنة ١٩٢٨	سنة ١٩٢٩
شعير منقوع لصنع البيرة	٢٢٧١٢	٢٨٨٠٨	٢٤٧٥٨
برغل وفريك	١٢١	٨٨	٧٩
زبيب عادى احمر واسود	٢١٧٨٨	١٥٤٣٥	١٩٠٥٠
زبيب سلطانى	٣٢٠٩٣	٢٩٤٦٤	٣٢٢٣٨
زبيب بناتى	٩٩٨	١١٨٧	١٢٣٧
قراسيا	٨٦٨٧	٨٣٩٤	١٠١٠٥
مشمش مجفف (قمر الدين)	٨٤٣١١	٧٤٣٧٠	٥٢٧٠٣
لوز	٨٢٦٤٥	٧٢١٦٩	٨٥١٤٩
فواكه مجففة ومكسرات اخرى	١٦٦٥٧	٤٣٤١	٥٣٨١
زيتون	٨٨٦٨٩	١٠٦٣٨٢	١١١٢٧٣
سكر قصب مكرر	٣١٨٠٠٢	٤١٩٩٥٧	٥٨٢٣٠٨
سكر ناعم	٤٩	٩٩	١٢٩
سكر بنجر	٥٠٥٣٣٦	٥٧٧٩٠١	٥٨٨٦٣٦
سكر نبات	٤٩٥٣	٧٠٩١	٣٥٦٨
مربيات متنوعة	١٩٣١٣	٢٠٨٦٣	٢١٥١٤
شربات متنوعة خالية من الكحول	١٣٤٦	١٦٤٠	١٨٤٦
شربات متنوعة خالية من الكحول بالدستجة	٣٤٠٢	٤٣٢٥	٣٩٣٤
فواكه فى قنانى أو علب	٢٨٦٧٢	٣٥٥٩٩	٣٤٣٥٦
جلوكوز	٣٤٠٠٢	٢٢٥٦٣	٢٢٥٧١
شكولاتة وحلويات بها شكولاتة	٩٣٣٦٣	٩٥٩٢٠	١١٣٩٠٥
حلويات أخرى	٧٠٥٥٠	٧٣٢٦١	٧٨٣٣٥
خبز وكعك سفرى	١٢٠٥	١٨١٠	١٣٨٢
بسكويت	٦٤٤١٧	٦٣١٧٩	٦٠٧٢٣
كوامخ بصلصة حارة فى علب أو أوعية	١١٩٤٠	٨٩٢٢	٩٠٥٨
مخللات فى براميل	١٠٨٣	١١٣٦	٨٦٦
مكرونة وما يشابهها	٤٦٨٦٤	٥٠٢٠٧	٥٤١٢٣
أغذية دقيقة غير معينة	١٥٣٦٦	٢٠٢١٩	٢٠٦٥٥
خضر (بقول) مكبوسة	٢٦٨٩١	٢١٦٧٨	٢٥٥٦٢

الصنف	القيمة بالجنيه المصرى		
	سنة ١٩٢٧	سنة ١٩٢٨	سنة ١٩٢٩
صلصة طماطم	٢٢٤٨٢	٢٩٨١٨	٣٦٣٢٤
اصناف بقالة غير معينة	١٠١٩٨	١٠٤٩٧	١٦٠٠٧
مياه غازية اصطناعية	٣٢٨٥	٤٤١٠	٣٣١٦
مياه معدنية	٤٠٩٩٩	٤٢٩٥٠	٤٤٧٠٤
خل	٧٩٤٨	٩٥١٩	١٠٢١٣
زيت زيتون للطعام	٧٤١١٦	٨٦٠٠٤	٩٥٤٣٧
زيت فول سودانى	٣٢٢٩	٢٦٤٩	٢٨٥٢
طحينة	—	—	٤
جملة الوارد	٥،٣٣٧،٨١٥	٦،٢٣٦،٥٧٧	٧،٦٣٥،٠٥١



مقالات فى كلمات

* يمنع موسولينى دخول الفواكه الاجنبيـة فى بلاده حتى ولو لم تنتجها الارض الايطالية
* كان لنا مصنع طرابيش فاشتراه الأجانب وهدموه
* يقول غاندى : « انى لأخجل ان أطلب من الانجليز الجلاء عن بلادى اذا كنت لاأستطيع ان أكسو جسمي إلا من منسوجاتهم »
* يصنع الدمياطيون أحذية ويكتبون عليها « صنع فى باريس »
* لم تعطل الجرائد والمجلات السورية فى مصر منذ انشائها إلى الآن مرة واحدة وعطلت الجرائد والمجلات المصرية مئات المرات
* لما طرد الانجليز المصريين من السودان استخدموا بدلا منهم سوريين
* لما دخل الانجليز الهند لم يتعرضوا للدين او العادات أو الزواج ولكنهم قطعوا أيدى النساجين
* حاربت بريطانيا الصين لكى تبيعها الأفيون على الرغم منها
* ليس معنى « مصر للمصريين » أن تكون لنا راية وجيش وسفراء فقط بل معناها ان يملك المصريون مصانع مصر ومتاجرها وبنوكها وبيوتها وأرضها
* الفقر فى الوطن غربة
* فى سنة ١٩٢٩ استوردنا من الدقيق الاجنبي مابلغت قيمته ٢٩١٣٢٢٧ من الجنيهات
* فى الاسكندرية شوارع كاملة لايسكنها المصرى
* يدعى الفاشيون فى ايطاليا ان الاسكندرية ميناء ايطالية
* أشرف سبيل لالغاء الامتيازات هو ألا نعامل الاجنبي المقيم فى مصر
* مازال الياباني الذى أخذ من حضارة أوربا علومها وصناعاتها يفرش مرتبته على الأرض لأنه لايعرف السرير
* الترف باب الافلاس
* يجب ان تكون مصرياً بطعامك ولباسك كما أنت مصري بدمك

الاجانب فى مصر

أثبت احصاء سنة ١٩٢٧ ان عدد الاجانب فى القطر المصرى هو كالآتى

يونانيون	٧٦٢٦٤	اسبانيون	٢٣٦٥
ايطاليون	٥٢٤٦٢	هولنديون	٤٤٧
بريطانيون	٢٤١٦٩	سويسريون	١٣١١
فرنسيون	٢٤٣٣٢	بلجيكيون	٤٨١
روسيون	٢٤١٠	امريكانيون	١٣٨٩
نمسويون	١٢١٧	ألمان	١٤١٦

الشركات والاجانب

فى تسع سنوات تألفت فى مصر ٩٨ شركة منها ٨٧ أجنبية تبلغ أموالها نحو ٩ ملايين جنيه و ١١ مصرية أموالها دون المليون . وهذا بيانها :

السنة	مجموع الشركات	عدد الاجنبية	مجموع رأس مالها	عدد المصرية	مجموع رأس مالها
١٩٢٢	٩	٨	٧٢٠٥٢	١	٣٠٠٠٠
١٩٢٣	٩	٨	٤٤٠٠٠٠	١	٥٠٠٠٠
١٩٢٤	١٠	١٠	١٥٧٩٠٠٠٠		
١٩٢٥	١٢	١٠	٥٥٠٠٠٠	٢	٩٠٠٠٠
١٩٢٦	١٠	٩	٢٣٢٥٠٠٠	١	٥٠٠٠٠
١٩٢٧	١٤	١٠	٤٢٢٠٠٠	٤	٤٢٠٠٠٠
١٩٢٨	١١	١٠	١١٢٢٥٠٠	١	٨٠٠٠٠
١٩٢٩	١٣	١٣	١٦٤٠٤٠٠		
١٩٣٠	١٠	٩	٤٠٨٠٠٠	١	٢٠٠٠٠٠
	٩٨	٨٧	٨٧٦٩٩٥٢	١١	٩٢٠٠٠٠

الصناعة فى مصر

نقل هذا الفصل المفيد من التقويم الذى
أصدرته الحكومة المصرية لسنة ١٩٣١

تشغل الصناعة فى مصر المحل الثانى بعد الزراعة ، وذلك لطبيعة البلد وقدم عهدها بالزراعة فقد توارثت الأجيال من قديم الزمان الفلاحة وتفرغت لها وبرزت فيها . غير ان هناك صناعات نشأت فى جهات معينة من القطر واستوطنتها وأصبحت من مميزاتها الرئيسية وحافظت على كيانها على الرغم من منافسة الصناعات الاجنبية لها .

ولما نشبت الحرب الكبرى ولم يعد فى الامكان استيراد كثير من المصنوعات الاجنبية اضطرت البلاد الى توجيه عنايتها الى صنع ماتيسر منها ، وقد ظل أغلب هذه الصناعات الجديدة حيا مترعرعا آخذاً فى سبيل النمو والانتشار .

واهتمت الحكومة وبعض الهيئات التنفيذية كمجالس المديريات بتلقين صغار الشبان والصناع مختلف الحرف والفنون فلا تكاد تخلو عاصمة من عواصم المديريات والمحافظات من مدرسة صناعية . ولبنك مصر من الجهود الصادقة فى احياء الصناعات المختلفة ماهو كفيل بأن يحدث أثره المحمود فى نهضة مصر الاقتصادية

الغــــزل

لاتزال هذه الصناعة ضيقة النطاق فى القطر المصرى مع أنها الحجر الاساسى الذى تشاد عليه صناعة النساجة .

وفى القطر المصرى ثلاثة مصانع منها مغزل للقطن فى الاسكندرية ، وهو تابع لشركة الغزل الأهلية التى يبلغ رأس مالها ١٥٠ ألف جنيه وهناك مصنع فى المحلة الكبرى تابع لشركة مصر لغزل ونسج القطن ورأس مالها ٣٠٠ الف جنيه وسيبدأ العمل قريباً والثالث أنشأته مصلحة السجون بالقناطر الخيرية لغزل القطن ونسجه .

وقد بلغ ثمن الخيوط القطنية وحدها التى استوردها القطر المصرى فى سنة ١٩٢٩ : ٤١٤٤٩١ جنيها بينما لايتجاوز ثمن الخيوط القطنية التى صدرت من مصر فى تلك السنة ١٠٩٢٧ جنيها .

ويستهلك مصنع الاسكندرية سنويا نحو ٦٠ الف قنطار من القطن المصرى المنحط الرتب ويقوم هذا المصنع أيضاً بنسج أقمشة سمراء كالبفتة والدمور، ويبلغ مقدار انتاجه السنوى من ذلك ٦٫٠٠٠٫٠٠٠ ياردة ومن الخيوط القطنية ٣٫٥٠٠٫٠٠٠ رطل انجليزى يستهلك القطر جزءاً منها ويصدر الباقى الى الشام وبلاد اليونان وتركيا وممالك البلقان وبلاد العجم وايطاليا . وفى المصنع ١٤٠٠ عامل و ٤٠٫٠٠٠ مغزل و ٨٠٠ نول .

النساجة

تعد هذه الصناعة من أقدم الصناعات المصرية عهداً وأعظمها انتشاراً اذ هى تشغل من الأيدى العاملة أكثر مما تشغله أية صناعة أخرى من الصناعات الوطنية بيد أنها لاتزال فى مصر من بعض الوجوه صناعة ريفية على الرغم من ان طائفة من المصانع الكبيرة قدأسست من منذ عهد قريب كشركة الغزل الأهلية بالاسكندرية وشركة مصر لغزل ونسج الحرير (اللوزى سابقا) ومصنع اخوان درة بالاسكندرية حيث تصنع الفانلات والأقمشة المخرمة (التريكو) ومدرسة النسيج بالمحلة الكبرى .

وبلغ عدد المشتغلين بصناعة النساجة حسب احصاء سنة ١٩١٧ : ٧٢٨١٨ عاملا منهم ١٩١٢٢ من النساء (وحسب احصاء سنة ١٩٢٧ : ٨١٦٠٨ عمال منهم ١٥٣٥٦ من النساء) أما عدد الأنوال المستعملة فى هذه الصناعة وانتاجها السنوى بوجه التقريب فعلى النحو الآتى :

الصنف	عدد الأنوال	الانتاج السنوى بالمتر
القطن	٨٠٠٠ — ١٠٠٠٠	١٥٫٠٠٠٫٠٠٠
الحرير	٢٠٠٠	٣٫٠٠٠٫٠٠٠
الصوف	٢٠٠٠	٤٫٠٠٠٫٠٠٠
الكتان	٣٠٠	٥٠٠٫٠٠٠

هذا وقد قطع القطر شوطاً آخر فى سبيل تقدم هذه الصناعة بانشاء أقسام لتعليم صناعة النساجة ألحقت بالمدارس الصناعية فى المناطق الآتية بعد :

أسوان ، نجع حمادى ، سوهاج ، أبى تيج ، الفيوم ، بنى سويف ، المنصورة ، دمنهور .

وأشهر البلاد فى صناعة الحرير هى :

دمياط ، المحلة الكبرى ، القاهرة ، أبو تيج ، ادكو ، المنزلة ، الباجور ، اخميم

والبلاد المشهورة بصناعة القطن هى :

قليوب ، المحلة الكبرى ، القاهرة ، الاسكندرية ، أبو تيج ، كوم النور ، كرداسة ، ميت أبو خالد ، نوسا البحر ، دمياط ، بنى سويف ، أسيوط ، جرجا ، نقادة .

البلاد المشهورة بصناعة الصوف هى :

صفط تراب ، كرداسة ، أبو قرقاص ، أبو ، قوص ، ابوتيج ، نقادة

والبلاد المشهورة بصناعة الكتان هى :

سرس الليان ، البتانون ، القاهرة ، بنها ، ميت أبو خالد ، كوم النور ، بلبيس ، اخميم

الأكلمة والسجاد

صناعة السجاد — تقدمت هذه الصناعة فى القطر تقدماً محسوسا ويرجى أن يكون لها شان كبير فى المستقبل وهى اليوم منتشرة فى كثير من البلاد وأهمها القاهرة والمنيا وأسيوط ونجع حمادى .

وينسج كثير من الاكلمة فى بنى عدى بمديرية أسيوط وفى القاهرة وبنى سويف وبوش والمنيا وأسيوط وفوة ونجع حمادى والواحات الخارجة .

وتقوم المصلحة بتعميم مغازل غزل الخيوط الصوفية اللازمة للأكلمة والسجاجيد وغيرها تدار بالقدم سريعة الحركة كثيرة الانتاج .

ويوجد مصنعان ميكانيكيان لغزل الصوف بأسيوط أحدهما بالمدرسة الصناعية الاميرية والآخر مصنع أبو الهول . ويبلغ ما ينتجه هذان المصنعان من خيوط الصوف المغزولة أسبوعيا ١٣٠٠ كيلو جرام يمونان بها نفسيهما وبعض المدارس الصناعية والملاجى التى بها صناعة السجاد .

وقد انتشرت هذه الصناعة فى مبدئها بانشاء بعض الملاجىء والمشاغل بالقطر

يبلغ عددها ٣٠ بالتقريب (خلافا للمدارس الصناعية) فى القاهرة والاسكندرية وطنطا والمحلة الكبرى وكفر الزيات والمنصورة وبنها وبور سعيد والمنيا — وبعض هذه الملاجىء لمجالس المديريات والبعض الآخر لجمعيات خيرية .

وتقوم المصلحة بانشاء مصنع نموذجى لصناعة السجاد على الطرق المتبعة فى البلاد الشرقية التى عرفت لهذه الصناعة اليدوية . وسيختص هذا المصنع بتدريب البنات فقط .

الصباغة

تعد الصباغة من الصناعات الملحقة بصناعة النسيج فأينما تنتعش صناعه النسيج تروج سوق الصباغة غير أن الصباغة فى القطر المصرى لاتزال صناعة ريفية .

وقد انشئت فى بنى سويف مصبغة حديثة ولعلها الأولى من نوعها ، وهناك مصنعان حديثان أحدهما بمدرسة نجع حمادى الصناعية ، والآخر بمدرسة الفنون والزخارف المصرية بالحمزاوى بالقاهرة .

صناعة الحلوى

يستهلك القطر المصرى كميات وافرة من الحلوى ويصدر كميات وافرة منها إلى بلاد العرب وفلسطين وسوريا والعراق وشرق الاردن وطرابلس .

وفى أنحاء القطر المصرى مصانع عديدة أغلبها فى حوزة المصريين .

صناعة الصابون

تصنع الان بالقطر المصرى مقادير كبيرة من الصابون ، كما تصنع كميات قليلة من صابون الزينة (التواليت)

وأهم المواد التى تستعمل فى صناعة الصابون هى زيت بذرة القطن والصودا الكاوية وهذه موفورة فى مصر ويضاف الى زيت بذرة القطن فى أغلب الاحيان زيت الجفت أو السلفور (زيت الزيتون غير النقى) وزيت جوز الهند الوارد من الخارج .

والبلاد المشهورة بهذه الصناعة هى . القاهرة والاسكندرية وكفر الزيات وطنطا والزقازيق .

دباغة الجلود

على الرغم من ان كميات وافرة من الجلود غير المدبوغة (الادم) تصدر الى الخارج لاتزال فى البلاد مقادير كبيرة منها تدبغ بمدابغ مصر المنتشرة فى أنحاء القطر ولا سيما القاهرة والاسكندرية .

وبعض هذه المدابغ يشتغل بآلات حديثة الطراز وعلى أصح الأساليب العلمية الا أن معظمها لايزال ناقص المعدات يشتغل بأجهزة عتيقة . ويستورد كثير من مواد الدباغة من نباتية ومعدنية من الخارج

صناعة السكر

من الصناعات الكبيرة الناجحة فى البلاد ويرجع الفضل فى نجاحها الى توافر المادة الأولية اللازمة لها وهى القصب وقد أدخلت زراعته الى مصر سنه ١٨٥٠ إذ جلبت أنواع منه لأول مرة من جزر الهنـــد الشرقية لزراعتها فى الاراضى الصيفية فى الصعيد حيث كانت تملك الدائرة السنية مساحات كبيرة من الاراضى

وتبلغ المساحات التى تزرع الآن قصباً من ٥٠ الى ٦٠ ألف فدان فى العام ومع أن زراعة القصب أدخلت سنة ١٨٥٠ الا ان استخراج السكر لم يشرع فيه قبل سنة ١٨٥٥ حيث ظهر نجاح هذا العمل فى مصنع للدائرة السنية بجهة الروضة وقد انشئت بعد هذا بخمسة عشر عاما تقريبا سبعة عشر مصنعاً لاستخراج السكر الخام بأملاك الدائرة السنية .

وكانت الصناعة مقصورة على السكر الخام غير المكرر ، وكان يرسل حتى سنة ١٨٨١ الى مرسيليا لتكريره ثم صدر أمر عال بانشاء شركة الحوامدية فأنشأها جماعة من المصريين لتكريره ، وفى سنة ١٨٩٣ أضافت الشركة الى عملها صناعة السكر الخام . وفى سنة ١٨٩٢ تألفت شركة أخرى لصناعة السكر ثم اتحدت الشركتان القديمة والجديدة فى سنة ١٨٩٧ وصارتا شركة واحدة أطلق عليها اسم الشركة العامة لمصانع السكر والتكرير بالقطر المصرى وأصبحت هذه الشركة تملك ثلاثة معامل للسكر الخام بنجع حمادى والشيخ فضل والحوامدية ومصنعا لتكريره بالحوامدية . وفى سنة ١٩٠٣ ابتاعت الشركة مصانع الدائرة السنية وأصبحت وحدها المتسلطة على صناعة السكر فى القطر المصرى .

ويبلغ مقدار ماتنتجه للشركة من السكر ١١٠٠٠٠ طن سنويا ومن العسل الاسود ٥٠٠٠٠ طن سنويا .

مواد البناء والطوب والفخار والقيشانى

هذه المواد وفيرة فى البلاد ، فالطينة الصفراء وطينة أسوان والحجر الابيض المستخرج من التلال والجبس الخام وما اليها هى التى جعلت مواد البناء منتشرة فى جميع بلاد القطر ، غير ان مبانى القرى تقام عادة من الطوب الاخضر ومعظم مضارب الطوب يدوية الا أنه فى السنين الاخيرة أنشىء بعض المصانع بالقاهرة والاسكندرية و كفر عمار (بالجيزة) وجهزت تلك المصانع بأحدث الآلات الصناعية ، وأكبرها وأهمها مصنع س . سورناجا بجهة الوادى بكفر عمار وهو ينتج مقادير كبيرة من القرميد والطوب المفرغ وطوب النار وطوب الواجهات والطوب الازرق الصالح للرصف وطوب التسقيف وأنابيب الفخار المحروق والادوات الصحية والبلاط والفخار والقيشانى المزخرف والجبس والاسمنت ويبلغ انتاجه اليومى ٢٥٠٠٠ قالب من الطوب و ١٠٠٠٠ بلاطة و ٤٠٠ أنبوبة وبه ١٠٠٠ عامل . وقد كثر الاقبال على هذه المصنوعات المحلية حتى حل بعضها فى السوق محل ما كان يرد من نوعه من الخارج .

وهناك مصنعان للطوب الابيض أحدهما بالقاهرة وهو لشركة مصرية مساهمة برأس مال قدره ٤٨٧٦٤ جنيها مصريا وينتج نوعا متينا من الطوب الرملى الابيض وفى استطاعة هذا المصنع ان يخرج يوميا نحو ٩٠٠٠٠ قالب من الطوب أو ما يكفى لبناء ٢١٤ متراً مكعباً ويبلغ انتاجه فى الوقت الحاضر ٦٢٠٠٠ قالب من الطوب فى اليوم .

والآخر بالمرج وهو لشركة انجليزية .

وقد كان هذا القسم فيما مضى تابعاً لدائرة صاحبة السمو الأميرة نعمت هانم مختار وينتج نوعا متينا من الطوب الرملى الأبيض ويبلغ انتاجه فى الوقت الحاضر ٦٠٠٠٠ قالب من الطوب فى اليوم أى ٢٠ مليون طوبة فى العالم وفى الامكان زيادة انتاجه الى ٤٠ مليون طوبة سنوياً .

وقد دلت التجاريب على ان هذا الطوب شديد المقاومة لتأثير الماء والحرارة

أما الفخار الاعتيادى فيصنع فى جميع أنحاء القطر وتتخذ منه عادة القلل والازيار ، وأشهرها مايصنع فى قنا بالوجه القبلى . وفى روض الفرج بالقاهرة مصنع للفخار وينتج نحو ١٠٠٠٠ قطعه فى السنة من البرابق والقدور وغيرها .

صناعة الأسمنت

يستهلك القطر المصرى فى كل عام مقادير عظيمة من الاسمنت وقد بلغ ما ورد الينا من الخارج ٢٥٠٩٢٥ طنا قيمتها ٥١١٨٠٥ جنيهات مصرية سنة ١٩٢٨ مقابل ٢٢٤٨٤٣ طنا قيمتها ٤٧٢١٧٤ جنيها مصريا سنة ١٩٢٧ وليس بالقطر المصرى سوى مصنع واحد لشركة الاسمنت المصرية المساهمة بالمعصرة من ضواحى القاهرة ومنتجات هذا المصنع آخذة فى الازدياد وتضارع الاسمنت البورتلندى الصناعى . وينتظر أن يزيد انتاج المصنع بأطراد حتى يفى بحاجة القطر ويشتغل فى مصنع الشركة المذكورة ٧٠٠ عامل وتقوم شركة أخرى بانشاء مصنع آخر بطره .

صناعة قطع الاحجار

هذه الصناعة قديمة العهد فى البلاد كما يتبين ذلك من آثار المعابد والهياكل والتماثيل الكثيرة بها ، ولا تزال هذه الصناعة رائجة السوق ، وأغلب المشتغلين بها من المصريين وهى لذلك تختلف عن صناعات التعدين الاخرى التى يأتى أغلب رأس المال المستثمر فيها من الخارج .

واليك بيانا بالمحاجر وما يستخرج منها والاغراض التى تستعمل الاحجار فيها :

نوع الأحجار	مكان المحاجر التى توجد	الاغراض التى تستعمل فيها الاحجار
الحجر الجيرى	المكس . السويس . القاهرة . الوجه القبلى	البناء . عمل الجير والاسمنت . الدبش .
الخرسان	الوجه القبلى (جنوب الاقصر) الجبل الاحمر	أحجار الطواحين . تزليط الشوارع .
الجرانيت	أسوان	التبليط ، الزخرفة
البازلت	أبو زعبل	تزليط الشوارع، التبليط ، فرش خطوط السكة الحديدية .
الجبس	الصحراء الشرقية بين مصر وبنى سويف . الفيوم . بحيرة المنزلة ومريوط . البلاح	صنع المصيص
الكوارتز	أسوان	صنع الاشياء غير القابلة للانصهار
الحصى والرمل	العباسية	أغراض عديدة .
الطفل	مديريتا الجيزة وأسوان	الطوب الاحمر . الفخار . أنابيب المجارى

ويصح تقسيم المحاجر المصرية الى اربع مناطق :

منطقة الوجه القبلي — هذه المحاجر قريبة من النيل والترع وخطوط السكة الحديدية ولذلك يسهل نقل الاحجار المستخرجة منها . واهم المحاجر على الشاطىء الشرقي النيل ، وأفضلها جرف الدير والجبل الابيض بمديرية المنيا وجبل ابوفودة والجبل الغربى بمديرية أسيوط .

منطقة القاهرة — هى أهم المناطق وفيها تستعمل الوسائل الحديثة .

منطقة الوجه البحرى — معظم أراضى الوجه البحرى تكون من الطمى المتخلف من النيل وليس هناك محاجر الا على أطراف الدلتا ويستخرج حجر الجيرمن جبل المنير وبالقرب من قناة السويس والرمل والزلط والجبس بالقرب من الاسماعيلية ويستخرج كذلك البازلت من أبى زعبل .

محاجر المكس — ومنها تستخرج الاحجار التى تحتاج اليها اعمال البناء فى الاسكندرية والاحجار المستخرجة اذا كانت جيرية تصلح للبناء واصنع نوع جيد من الجير .

صناعة قطع الجرانيت

للجرانيت فى مصر محاجر كثيرة — والجرانيت المصرى يمتاز عن الجرانيت الاوربى بقوته ورخص أثمانه فان ثمن الطن الواحد من الجرانيت الاوربى عشرة جنيهات مصرية بينما يتراوح ثمن النوع المصرى منه بين خمسة وثمانية جنيهات . وقد بنى خزان اسوان كله تقريبا من الجرانيت المصرى .

ولايعوق تقدم هذه الصناعة سوى تكاليف اجور النقل بالبر والنيل لبعد المسافة .

الاشغال الميكانيكية

تقدمت هذه الصناعة فى القطر تقدما عظيما فى السنوات الاخيرة والمدن الشهيرة بهذه الصناعة هى : القاهرة والاسكندرية وبور سعيد والمنصورة والاسماعيلية . وقد كان القطر يستورد القطع الاحتياطية (الكراستة) من الخارج اما الآن فقد أصبح جزء منها يصنع فى داخل البلاد وقد شاع استخدام السيارات الخفيفة والثقيلة « اللورى » والعجلات السيارة (الموتوسيكل)

والدراجات فقامت لذلك ورش ميكانيكية فى جميع أنحاء القطر لاصلاحها وبجانب ذلك تقوم ورش العنابر وورش مصر الاميرية ومدرسة مصر الصناعية باصلاح القاطرات ومركبات الكنس والرش والبواخر النيلية وترميمها وهناك غير ما أسلفنا كثير من المصانع الميكانيكية التى تملكها الحكومة والافراد ولكن المقام لا يتسع لذكرها .

وفى القطر فابريقات لصنع الادوات الصحية ومستلزمات العمارات والمنازل وصناعة السمكرية وملحقاتها وطلمبات رفع المياه والسواقى الحديدية وعصارات القصب وطواحين الغلال ونوارج الحبوب .

صناعة الاوانى النحاسية

ليس فى مصر مناجم لاستخراج النحاس وانما نستورد جميع المواد الأولية المطلوبة فى هذه الصناعة من الخارج وبالاخص من انجلترا وألمانيا . وأكثر أوانى المطابخ فى مصر من النحاس ولذلك راجت سوقها وكثر عدد الصناع الوطنيين المشتغلين بها ، وطريقتهم فى ذلك هى الطرق باليد ، غير ان هناك مصنعا كبيرا أسسه المرحوم محمد على الحسينى بك لصنع هذه الاوانى بكبس الالواح النحاسية بالآلات وقد نجحت هذه الطريقة نجاحا عظيما ومصنوعاتها أجود بكثير من اليدوية وهى تلقى إقبالا عظيما فى مصر وفى فلسطين والسودان وسوريا .

صناعة الاسرة

فى القطر المصرى شركة لصنع الاسرة مقرها رقم ٩١ بشبرا (القاهرة) وتدعى شركة الاسرة المساهمة المصرية وبها مائتا عامل وتبلغ قيمة انتاجها ....٥ جنيه مصرى سنويا وتستورد موادها الاولية من انجلترا وألمانيا وبلجيكا . وفى القاهرة والاسكندرية مصانع كثيرة متواضعة لصناعة الاسرة أيضا يديرها وطنيون

صناعة الطلاء بالكهرباء

اتسع نطاق هذه الصناعة فى مصر والاسكندرية وقد أدخلت فى بعض المدارس الصناعية مثل دمنهور وطنطا وبنى سويف ومحمد على بالاسكندرية .

صناعة الصباغة

لاتزال هذه الصناعة منتشرة فى أكثر بلاد القطر كصناعة يدوية ، وقد افتتحت

شركة كنتوار ليون ألمان بباريس فرعا لها فى القطر المصرى مركزه القاهرة ومصنعه بجهة الصاغة وفيه تستخدم أحدث الاساليب العلمية فى هذه الصناعة .

وهناك مصنع آخر يملكه أحد المصريين مجهز بالآلات الحديثة — وأهم المدن المشهورة بهذه الصناعة . القاهرة ، الاسكندرية ، طنطا ، أسيوط .

مستخرجات البترول المستخرج من المناجم المصرية

بلغ البترول الخام المستخرج من مناجم البترول المصرية فى خلال سنة ١٩٢٩ ٢٨٠٠٠٠ طن مترى مقابل ٢٧٠٠٠٠ طن فى العام الماضى . وقد تسلم منها ١٢٠٠٠ طن الى معمل تكرير الحكومة نظير ضريبة الالتزام التى تتقاضاها الحكومة من شركة التكرير بالسويس على استغلال هذه المناجم والباقى وقدره ٢٦٨٠٠٠ طن أرسل الى معامل التكرير بالسويس . وقد استخرجت من هذا المقدار الكميات الآتية

	طن
بنزين	٣٢٠٠٠
كيروسين	٩٠٠٠
مازوت	١٣٦٠٠٠
زيت سولار	١١٠٠٠
أسفلت	٦٣٠٠٠
مستخرجات معاد تقطيرها	١٧٠٠٠

وقد استهلك محليا من مستخرجات البترول المصرى فى عام ١٩٢٩ المقادير الآتية :

	أطنان		أطنان	
بنزين	٧٠٠	مقابل	١	سنة ١٩٢٨
كيروسين	٣٩٨٣	«	٩٩٧٧	
مازووت	٥٨٦٨٧	«	٥٠٨٣٠	
زيت سولار	١١١٠٢	«	٩٠٤٤	
أسفلت	٩٤٣٥	«	٨٣٠٨	
بتوم وطلاء	٤٩	«	٧٧	

ويلاحظ ان البنزين الوطنى قد زادت المقادير المتصدرة منه للخارج كما سياتى بعد

وهناك زيادة غير قليلة فى مقادير الاسفلت الوطنى التى بيعت فى داخل القطر أما المقادير المتصدرة للخارج من مستخرجات البترول المصرى فكانت كما يأتى

	سنة ١٩٢٩		سنة ١٩٢٨
	طن		طن
بنزين	٣٠٦٦٥	مقابل	٢٦١٩٦
كيروسين	٦٨٩٨	«	٧٥٨٣
مازوت	٧٤٣٣٨	«	٦٧٠٨٨
أسفلت	٥١٨٨٩	«	٤٣٨٩٧
زيت سولار	٩٩٤٦	«	٨٠١٤
بتوم طلاء	٢٠	«	٤

واستوردت الشركة كذلك من الخارج زيتاً خاما أجنبيا بمقدار ١١٣٤٨٩ طن مقابل ٨١٥٢٦ طن فى العام الماضى . واستخرجت الحاصلات الآتية من الزيت الخام الاجنبى :

	طن
بنزين	٢٤٩٧٥
كيروسين	٢١٥٦٧
مازوت	٧٦٥٣٥
زيت سولار	٤٣٧٦
زيت تشحيم معدنى	٢٦٠
أسفلت	٢٢٣

وبجانب البترول تستخرج المعادن الآتية من المناجم المصرية .

كربونات وسلفات الصودا ومنغانيز وأكاسيد الحديد والفوسفات والمغرة والذهب والطفل المحتوى على نترات .

صناعة صيد الاسماك

صناعة صيد الاسماك من الصناعات القديمة فى العالم وتوالى الحكومة المصرية

العمل على زيادة الانتاج من السمك وادخال الانواع الجديدة منه . وتنقسم مناطق صيد الاسماك الى أربع مناطق .

١ ــ البحيرات الشمالية وهى . المنزلة وأدكو ومريوط ، وأسماك هذه البحيرات هى البلطى ، الطوبار ، البورى ، الجران .

٢ ــ بحيرة مريوط ــ لاتحوى فى الوقت الحاضر غير السمك البلطى .

٣ ــ النيل ومن أسماكه . اللبيس ، البياض ، القرموط ، الشال .

٤ ــ المياه البحرية . وأكثر الانواع التى تصاد منها هى الجنبرى ، القاروص المرجان ، البورى ، اللوت ، الوقار ، الصندليا ، البربونى . ويكثر السردين فى أوقات معينة من السنة وهو أهم مورد لصيادى رشيد وأبى قير والاسكندرية .

وقد أنشأ بنك مصر « شركة مصر لمصايد الاسماك المساهمة » برأس مال قدره ٢٠٠٠٠ جنيه مصرى لاستغلال مصايد الاسماك بمصر وتحويلها الى منتجات صناعية ، وقد رأت الجمعية العمومية زيادة رأس المال الى ٥٠٠٠٠ جنيه .

صناعة الازرار الصدفية

تعتبر هذه الصناعة من الصناعات الحديثة ولشركة مصر لمصايد الاسماك المساهمة مصنع فى السويس لعمل الازرار الصدفية .

وينتج هذا المصنع نحوا من ٤٨٠٠ دسته من الازرار المختلفة الحجم فى اليوم الواحد يستهلك القطر منه جزءاً ويصدر الجزء الآخر الى الخارج .

صناعة الاثاث

تقدمت هذه الصناعة فى مصر تقدما محسوسا على أثر الحرب الكبرى فخطت خطوات سريعة فى سبيل التحسين حتى أصبح انتاج المصانع المصرية يضارب انتاج نظائرها من الخارج

ورغبة فى الاخذ بناصر هذه الصناعة قد أنشأت المصلحة معرضا لنماذج الاثاث يحتوى على طرائف قيمة من أحسن ماأنتجه الصانع الاجنبى لتكون نماذج أمام الصانع المصرى يترسمها فى صناعته ويدرك مبلغ ماأنتجته قرائح الغربيين وبلغت قيمة الوارد من الاثاث فى سنة ١٩٢٩ ــ ٢٢٨٧٤٥ جنيها مصريا .

صناعة الجعة

تقوم شركة (بومونتى والأهرام) بعمل البيرة ، وهى شركة مساهمة مركزها

الرئيسى الاسكندرية ولها فرع فى الجيزة وتأسست شركة أخرى بمصر القديمة معروفة باسم سانت جورج لصناعة الجمة وتصنع هذه الشركات مادة غذائية للحيوان من متخلفات صناعتها .

وبلغ مقدار الناتج من هذه الصناعة أثناء سنة ١٩٢٨ : ٧٦٧٩٧ هكتولترا .

صناعة استخراج الزيت

فى القطر المصرى مصانع عديدة لاستخراج الزيت من الحبوب النباتية . ففى الوجه القبلى يستخرج من بذور الخس والسمسم والقرطم ، وفى الوجه البحرى من بذر القطن والكتان ، وفى الواحات وبخاصة الواحة الداخلة من الزيتون وبذر السلجم وتختصر هذه (ماعدا بذرة القطن) بطريقة أولية ، وتستعمل الاقدام فى استخراج السيرج كما تستعمل الماشية فى طحن البذور ، إلا ان بعض أصحاب المصانع استبدل الماشية بالآلات ، وفى الاسكندرية مصنعان ، وهناك مصنع بطنطا وفى هذه المصانع يستخدمون الآلات بدل الاقدام فى استخراج السيرج

وهناك أيضا معاصر لبذر القطن مجهزة بالآلات الحديثة منها خمس بالاسكندرية وأخرى بكفر الزيات وواحدة بميت غمر ومصنع صغير فى طنطا وآخر بالزقازيق

وهذه المصانع تنتج أنواعا كثيرة من زيت بذره القطن منها الزيت الانجليزى والزيت الفرنسى والأول يستهلك بكثرة داخل القطر وبخاصة فى الارياف لرخصه والثانى هو أنق الانواع .

ومن نفاية العصير يصنع الكسب وهو غذاء للماشية ويصدر بكميات كبيرة للخارج وبخاصة أوربا .

صناعة العاج والتكفيت

هذه الصناعة آخذة فى النمو ويستورد العاج الذى يستعمل فيها من السودان فتصنع منه العقود وأيدى المظلات وأيدى المنشات ومقاطع الورق والنصابات وصناديق صغيرة لحفظ المصوغات وما أشبه ذلك .

والمدن الشهيرة بصناعة العاج هى . أسيوط ، الاقصر ، أبو تيج ، القاهرة . أما صناعة التطعيم فقد قطعت شوطا كبيراً فى التقدم ، وأهم المدن الشهيرة بها هى القاهرة وأسيوط .

صناعة السجاير

معظم مصانع السجاير تابع لشركات أجنبية وقد تقدمت صناعتها كثيرا فى السنين الاخيرة وذلك للشهرة العالمية التى احرزتها السجاير المصرية . وقد بلغ مقدار المصدر من السجاير فى سنة ١٩٢٩ : ٢٨٧٠٠٠ كيلوجرام قيمتها ٣٥٢٠٠٠ جنيه مقابل ٢٥٣٠٠٠ كيلو جرام فى العام الماضى قيمتها ٣٤٦٠٠٠ جنيه أى بزيادة ٣٤٠٠٠ كيلوجرام .

صناعة الحصر والسلال

صناعة الحصر فى مصر كثيرة الرواج ، وأهم المدن الشهيرة بها هى . كفر الحصر منوف ، الفيوم دمياط . وتصنع الحصر من عشبين مائيين يسميان السمار والبردى يزرعان خصيصاً لهذا الغرض .

أما السلال والاقفاص المصنوعة من خوص النخيل فمنتشرة فى بلاد القطر خصوصاً فى مديريات الفيوم والجيزة والشرقية . وأما السلال المزخرفة فتصنع فى الفيوم واسنا وأسوان .

صناعة الورق

فى الاسكندرية مصنع لعمل ورق اللف والورق المقوى (الكرتون) وهو ينتج سنويا ٣٠٠٠ طن من الورق ويشتغل فيه من العمال ٥٠٠ منهم ٤٥٠ عاملا مصريا

محالج الاقطان

بالقطر المصرى نحو ١٤٥ محلجاً منها ١٠٤ فى الوجه البحرى و ٤١ فى الوجه القبلى . وأهم هذه المحالج شركة مصر لتجارة وحليج الاقطان وجميع مساهميها مصريو الجنس وبلغ رأس مالها ٢٠٠٠٠٠ جنيه مصرى ولها خمسة محالج فى المدن الآتية :

المحلة الكبرى ، بنها ، المنصورة ، الوسطى مغاغة .

صناعة الكحول

فى مصر مصنع واحد يستخرج الكحول من العسل الاسود وفضلات مصانع السكر ، مركزه المعصرة ، احدى ضواحى القاهرة وفى مقدوره أن ينتج سنويا ١١٠٠٠٠٠ كيلو جرام .

وهذه الكمية تفى بحاجة القطر ، ويدفع المصنع للحكومة مايقرب من مائتين وخمسين الف جنيه رسوم انتاج .

وتوجد مصانع أخرى صغيرة منتشرة داخل القطر تنتج مايلزمها من الكحول لصناعة الخمور .

صناعة الطباعة

تقدمت صناعة الطباعة فى القطر المصرى تقدما يذكر اذ يوجد الآن كثير من المطابع يملكها الافراد ويديرونها بأنفسهم، والمطابع المذكورة معدة للطبع باللغات المختلفة التى يحتاج اليها إهالى المدن الكبيرة ، وأهم المطابع الأهلية مطبعة مصر بشارع الدواوين بالقاهره ومطبعة الهلال واللطائف وقد جهزت بالآلات الحديثة أما مطابع الحكومة فعديدة اهمها : المطبعة الاميريه ببولاق ومطبعة السكة الحديدية ومطبعة دار الكتب المصرية وتعد المطبعة الاميرية أكبر مطابع القطر وهى مجهزة بآلات من أحدث طراز ويشتغل فيها نحو ١٠٠٠ عامل وهى على استعداد تام لطبع وتجليد المطبوعات العربية والافرنجية الخاصة بوزارات ومصالح الحكومة فقط .

وفى مصر بضعة مسابك لسبك الحروف العربية والافرنجية لسد حاجة المطابع ولكن معظم الحروف يستورد من انجلترا وفرنسا والمانيا .

صناعة البضائع الجلدية

تقدمت هذه الصناعة تقدما عظيما منذ نشوب الحرب الكبرى لانقطاع الوارد من الخارج ، فكان ذلك داعيا لقيام عدة مصانع لمزاولة هذه الصناعة حتى كاد ما تنتجه يفى بحاجة البلاد من هذا الصنف . وقد بلغ ما استورده القطر من الجلود والمصنوعات الجلدية خلال سنة ١٩٢٩ ما يقدر بنحو ٧٢٦٢٧٠ جنيها مصريا مقابل ٧٢١٥٦٠ جنيها مصريا فى سنة ١٩٢٨ . وبلغت قيمة الصادرات من جلود غير مدبوغة وخلافه فى سنة ١٩٢٩ : ٣٥٩١٠٨ جنيهات مصريه مقابل ٤٠٣٠٥٣ جنيها مصريا فى سنة ١٩٢٨ وقد راجت صناعة الحقائب رواجا عظيما فى الوقت الحاضر سواء فى الاقسام الملحقة بالمدارس الصناعية أوفى المصانع الاهلية وقد تاسس سنة ١٩٢٩ بالاسكندرية مصنع « ماكان» لصناعة الاحذية وهو مجهز

بأحدث العدد والآلات الكهربائية . وينتج المصنع يوميا نحو ٢٥٠ زوجا من الاحذية المختلفة يمكن زيادتها الى ١٥٠٠ زوج فى اليوم . ويشتغل فى هذا المصنع نحو ١٧٠ عاملا وعاملة أكثرهم من المصريين .

استخراج الالوان الطبيعية

اكتشف بعض المواد الاوليه اللازمة لهذه الصناعة وهى أكاسيد الحديد الأحمر والأصفر والحجر الجيرى ، والأولى توجد فى شرق أسوان وفى الصحراء الشرقية والحجر الجيرى يوجد بمديرية المنيا .

تبييض الأرز

تقوم بهذه الصناعة بالاسكندرية شركة بهرند المعروفة وهى أكبر شركة لصناعة وتصدير الأرز المصرى ، ولديها مصنع كامل العدد والأدوات على الطراز الحديث ويبلغ رأس مالها ٦٤ ألف جنيه مصرى وفى مقدور مصنع الشركة أن يبيض ٣٠٠ أردب يوميا غير أنه فى الواقع لا يشتغل نصف هذه الكمية .

وتقوم هذه الصناعة أيضا فى رشيد ودمياط والمنصورة ، وهناك بعض مصانع أخرى لتبييض الأرز على ترعة المحمودية وغيرها وأشهرها مصنع بومنتى بكرموز

وفى سنة ١٩٢٩ بلغت قيمة الوارد من الأرز ٢١١٠٠٠ جنيه مصرى تقريبا والصادر منه ٩٧٤٠٠٠

تجارة البيض

تشغل تجارة البيض بين الصادرات المصرية مكانا ذا أهمية كبرى . ويبدأ موسم التصدير أواخر شهر ديسمبر حتى آخر شهر فبراير ويصدر اغلب البيض المصرى الى انجلترا .

وتتصل تجارة البيض بصناعة التفريخ فى داخل القطر ، لذلك تلجأ الحكومة المصرية الى وضع قيود خاصة تقيد بها كمية الصادر تشجيعا لصناعة التفريخ وحمايتها

وقد بلغ الصادر من البيض فى سنة ١٩٢٩ ١٤٩٢٢٦٠٠٠ بيضة قيمتها نحو ٣٢٠٣٥٠ جنيها مصريا :

تقرير من لجنـــة الوايلى

احـــد فروع الجمعـــية

الى

مجلس إدارة جمعيـــة المصرى للمصرى الرئيسية

كان لكلمات الاستاذ سلامة موسى « الرئيس العام لجمعية المصرى للمصرى » أثر كبير فى قلوب معظم أبناء مصر

وشعر الجميع وخاصة الشباب بواجب الذود عن مرافق بلادهم التى استغلها الاجانب بجشع ونهم ثم أذكى نار قوميتهم فى أفئدتهم مارأوه فى المعرض الزراعى الصناعى من مختلف المصنوعات المصرية وتقدم الصناعة فى مصر تقدما عظيما

وتلا رسوخ هذه العقيدة السامية ان تحرك الشباب للعمل فقاموا بتأليف لجانه وتألفت فعلا لجنة شبرا ثم تلتها لجنتنا

وقد اجتمعنا أول اجتماع فى يوم ١٢ مارس سنة ١٩٣١ بمنزل طلعت افندى عبدالعظيم وانتخب مجلس الادارة وكان محمد افندى سعيد احمد رئيسا وعلى افندى شاهين رئيس شرف

ثم توالت الانعقادات حتى تكامل عدد الجمعية العمومية للجنة وهو ثلاثون عضوا وقررت اللجنة فى جلسة يوم الخميس الموافق ١٢ مارس سنة ١٩٣١ اقامة حفلة بدار سينما المنظر الجميل يوم الجمعة ١٧ ابريل سنة ١٩٣١ تشجيعا لهذه الدار المصرية البحتة ونشراً لمبادىء الجمعية ودعت اليها كثيراً من رجالات مصر ومن بينهم جميع مندوبى الجرائد المصرية على اختلاف نزعاتهم . ودعت كذلك كثيرا من سيدات مصر وطبعت تذاكر الدعوة وحان ميعاد الحفلة ولكن منعتها الحكومة فاضطرت اللجنة الى تأجيلها الى الاسبوع التالى الموافق ٢٤ ابريل سنة ١٩٣١ وأقيمت الحفلة فى هذا اليوم وأمها كثير من الشباب الطامحين الى مجد أمتهم

وحضر بعض من رجال الصحافة والتجار وكثير من شابات مصر وسيداتها وخطب فيها الاستاذ سلامه موسى وحافظ افندى محمود السكرتير العام للجمعية وتبعهما بعض من اعضاء اللجنة اخص بالذكر منهم رجب افندى مصطفى حنفى سكرتير اللجنة الذى القى زجلا قوطع مرات بالتصفيق الشديد والقت كذلك الآنسة فريدة حسن رئيسة لجنة الشابات للجنة المصرى للمصرى بالسيدة كلمة قيمة ختمتها بهتافات للتجار المصريين

وهنا اقرر بملء الفخار ما اسداه صاحب سينما المنظر الجميل للجنـــة اذ سمح لجميع الحاضرين بمشاهدة حفلة السينما بدون مقابل . فاثبت بعمله وطنية عظيمة . واثبت كذلك حسيا تعضيده لعقيدة ان المصرى يجب ان يكون للمصرى ولم يبال باجور الكهرباء ولا جميع المصاريف على فرض انه لم يكن ليرتادها احد بالمرة فى يوم الحفلة

هذا الرجل خليق بكل مصرية وكل مصرى تعضيده وتشجيعه

عفوا ان تكلمت قليلا عن هذا الرجل المصرى ولكن عذرى فى ذلك اعترافى بالجميل لصاحب سينما المنظر الجميل

* * *

وفى ثانى انعقاد قررت اللجنة عمل فترينات فاخرة تعرض فيها جميع المصنوعات المصرية باثمانها واسماء بائعيها وتعلق هذه على ابواب المحال التجارية المصرية وفعلا عمل لها اكتتاب واشتراكات وابتدأت اللجنة فى التنفيذ ولكن أزفت مواعيد الامتحانات الدراسية والعمومية فى ذلك الوقت فالهت الدروس الاعضاء وحفظ هذا الاقتراح الى حين تجديده

وطبعت اللجنة على نفقتها ثلاثة آلاف نداء للشعب المصرى تحثه فيها مع تشجيع مصنوعات بلاده

وسافر معظم الاعضاء فى عطلة الصيف وتعطلت اللجنة جلسات متعددة حتى تذمر بعض من الاعضاء كجوزيف افندى مرقص وسعيد المغلاوى من هذه الحالة ومن ثم تكاتفنا نحن الثلاثة على ايجاد اعضاء جدد وفعلا تمكنا بعد مجهود

بذل اكثره أعضاء جدد أيضا وكان أوفرهم نشاطاً نقولا أفندى كامل فاستحق بذلك شكرنا جميعاً

وانعقدت اللجنة فى أواسط شهر أغسطس سنة ١٩٣١ وانتخبت أعضاء جددا بالانتداب ليشغلوا مناصب المتغيبين الى حين حضورهم

ورأت اللجنة ان تدرب نفسها على تشجيع المحال التجارية المصرية وكانت فى كل جلسة تقرر زيادة محل أو اثنين من المحلات التجارية المصرية كتلة واحدة بكامل هيئتها حتى تستلفت أيضا انظار الموجودين ويكون عملها دعاية فعالة ومن بين الاماكن التى شجعتها اللجنة دار سينما رمسيس وتوت عنخ آمون وسينما المنظر الجميل ودار عبد المجيد الرمالى

وقررت اللجنة شراء ملابس مصرية من نوع واحد ودرس اقتراح « الفترينات » وقبل ان أختم كلمتى اطلب من الله ان يزيد هذه الجمعية قوة ورسوخا وكذلك اطلب الى شباب مصر ان يفكروا جديا فى هذه الدعوى النزيهة الشريفة وان يقدرها تماما ويعملوا بهاتين الكلمتين : المصرى للمصرى ؟

الوكيل الاول

صبحى حبيب حنين



تطور الصناعات المصريه

في مـــدى عشر سنوات

أصدرت وزارة المالية فى شهر اكتوبر سنة ١٩٣١ المجلد الاول من (تعداد سكان القطر المصرى) فى سنة ١٩٢٧ وهو يحتوى على جداول عامة ويقع فى ٢٧٨ صفحة كبيرة

ومن أحسن فصول هذا التعداد فصل يختص بالحرف والصناعات والمقابلة بين حالتها فى سنة ١٩١٧ وحالتها فى سنة ١٩٢٧ أى بعد عشر سنوات

ويمكن القارىء المصرى الذى يعرف ان رقى البلاد وقوتها وحضارتها تتوقف على انتشار الصناعات فيها ان يجد فى هذا الفصل مادة دسمة للتفكير والتأمل

ويجب قبل أن نتناول هذا الموضوع بالبحث ان نزيل عن القارىء بعض المخاوف . فهناك من يخشى ان يكون فى تقدم الصناعات فى مصر تأخر فى الزراعة كما وقع لانجلترا مثلا ، والواقع ان تزايد المدن العظيمة فى السكان فى هـــذه السنوات العشر يمكن ان يوهم هجران الزراعة ولكن هذا التعداد يثبت ان الزيادة فى عمال الزراعة كانت نحو مليون اذ كان هذا العدد فى سنة ١٩١٧ لايبلغ سوى ٢,٣٩٣,١١٧ فما جاءت سنة ١٩٢٧ حتى بلغ ٣,٣٧٠,٣١١ عامل . فلاخوف اذن على الزراعة من تقدم الصناعة ولن يهجر العمال الريف الى المدن لانتشار الصناعات فيها

وأول مايلفت النظر ان صناعات المناجم بمختلف أنواعها قد زاد عمالها من ٦٦٢ الى ٢٩٦٩ فى هذه السنوات العشر . وظهرت صناعة المكرونة فصار لها فى سنة ١٩٢٧ — ٢٣٧ عامل مع أنها لم تكن معروفة فى سنة ١٩١٧

وكان العمال الذين يعملون فى صناعة السكر ٢٩٨٧ فصاروا سنة ١٩٢٧ — ٨٣٤٥ عامل

وزادت صناعة الصابون والشمع من ٣٣٣ إلى ٤٩٣ عاملا وكذلك الصناعات

الكيماوية زادت من ١٢٥٧ الى ٢٧٤٣ عاملا . وكانت صناعة الزجاج لاتستخدم سنة ١٩١٧ سوى ١٤٣ عاملا فزادوا سنة ١٩٢٧ الى ٤٢٠

وربما كانت أكبر زيادة فى صنع الماكينات واصلاحها إذ كان العمال فى هذه الصناعة سنة ١٩١٧ — ٢٧٨ فقط فزادوا سنة ١٩٢٧ الى ٦٢٢٢ . والزيادة كذلك واضحة فى صنع الاثاث فقد كان عمال هذه الصناعة سنة ١٩١٧ يبلغون ١٦٦٢ فقط فصاروا سنة ١٩٢٧ يبلغون ٩٣٩٧ وزاد نسج القطن وغزله من ٢٥٥٧ الى ٩٨٧٨ أما غزل الصوف فلم يتقدم كثيراً لان زيادة العمال فيه كانت أقل من ٣٠٠٠ وقد تضاعف تقريبا عدد العمال الذين يعملون الاحذية اذ كانوا ١٣٧٩٨ فصاروا ٢٥١٨٧ ، ولم يكن لنا سنة ١٩١٧ من العمال المختصين بصناعة الورق سوى ٢٧٣ فصاروا فى سنة ١٩٢٧ يبلغون ٧٧٢

وكان جملة المشتغلين بالصناعات سنة ١٩١٧ يبلغون ٤٢٦٢١٨ فصاروا فى سنة ١٩٢١ — ٥٤٦٢٥٩ أى انهم زادوا ١٢٠٠٤١

ولكن الشيء الذى يبعث على الاستغراب هو أن هناك صناعات وقف تقدمها أو هى تراجعت الى الوراء . وهذه الصناعات هى التى تختص بالاطعمة وكان لذلك ينتظر فيها التقدم لا التأخر . ولا يمكن تعليل ذلك الا بأن الواردات قد أطلق لها السبيل فدخلت بلادنا وقتلت هذه الصناعات الناشئة . فيجب أن نتنبه ولا نطمئن إلى ظهور احدى الصناعات لانها قد تقتل فى المستقبل اذا لم نقم لحمايتها من المزاحمة الاجنبية سوراً عاليا من الضرائب الجمركية

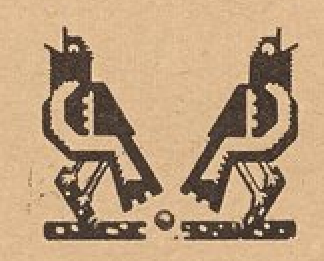
فصناعة حفظ البقول والفواكه كان يعمل فيها سنة ١٩١٧ — ٣٥٠ عاملا فنزلوا سنة ١٩٢٧ الى ١٨٠ عاملا

وكانت صناعة حفظ اللحوم وتقديدها تستخدم سنة ١٩١٧ — ١٥١٣ نزلوا بعد عشر سنوات الى ٣٦ عاملا أى ان هذه الصناعة ماتت أو أوشكت . وكان لنا فى عمل النشويات ٣٥ عاملا صاروا بعد ذلك ٦ عمال فقط

وأعظم مادفع بالصناعة المصرية الى التقدم هو الحرب الكبرى التى منعت عنا الواردات الاجنبية فاضطرتنا الى ان نصنع بأنفسنا ما كنا نستورده من الخارج .

ولما انتهت الحرب كنا قد أرسخنا أقدامنا فلم تتزحزح الا قليلا . والآن عندنا فى الضرائب الجمركية الحاضرة مايؤيد الصناعات المصرية و كذلك هبوط الجنيه المصرى يجب ان ننتظر منه تشجيعاً لهذه الصناعات لأننا سنعجز بعض العجز عن استيراد البضائع الاجنبية فنضطر الى الالتفات الى البضائع المصرية

والمستقبل هو على كل حال للصناعة لأنها الحرفة الوحيدة التى ان نخشى منها ازدحاما فى بلادنا . ثم ان وطنيتنا تتجه شيئاً فشيئا نحو الصيغة العملية ولذلك فان الصانع المصرى سينظر اليه فى المستقبل بعين الحب ومعاملته لن تكون فضلا منا عليه بل امتيازاً له علينا لانه بصناعته يحفظ الثروة المصرية فى مصر



قانون جمعية المصرى للمصرى

قانون

جمعية « المصرى للمصرى »

الباب الاول

اسم الجمعية — مركزها — الغرض منها

المادة الاولى — تألفت من الموقعين على هذا وممن ينضم اليهم فى المستقبل جمعية تسمى جمعية « المصرى للمصرى »

المادة الثانية — الغرض من انشاء الجمعية هو تكوين رابطة بين أعضائها أساسها تفضيل المصرى على غير المصرى فى المعاملات . وغايتها :

أولا — حماية المصالح التجارية والصناعية والزراعية المصرية وحفظ الثروة المصرية فى أيدى المصريين وتقوية الروح القومية

ثانيا — درس المشروعات وبحث المقترحات التى تؤدى الى ترقية التجارة المصرية ورواجها ، وانعاش الصناعات المحلية الموجودة ، وانشاء الصناعات الجديدة ، والسعى لايجاد التشريع اللازم لذلك ، ومراجعة القوانين واللوائح الخاصة بالتجارة والصناعة والزراعة ، وطلب الغاء أو تعديل ما يرى من المصلحة الغاؤه أو تعديله

ولا يجوز للجمعية الاشتغال بالامور الدينية أو السياسية

الباب الثانى

قسم الجمعية — شاراتها

المادة الثالثة — للجمعية قسم يقسمه كل عضو عند انضمامه للجمعية وصيغة القسم هى :

« أقسم بربى ووطنى وشرفى الا أعامل شخصا أجنبيا ولا أستعمل شيئا أجنبيا

إلا بعد الثقة التامة من عدم وجود الشخص أو الشيء المصرى الذى يغنى عن الاجنبي ، مع اهتدائى فى تطبيق هذا القسم بوحى ضميرى »

المادة الرابعة — للجمعية شارتان يكتب عليهما اسم الجمعية «المصرى للمصرى» احداهما صغيرة يجب على الاعضاء حملها والاخرى كبيرة يجوز للاعضاء التجار أو من فى حكمهم تعليقها فى أظهر مكان من محلاتهم

الباب الثالث

الاعضاء — الاموال

المادة الخامسة — تتألف الجمعية ممن يقرر مجلس الادارة قبولهم من المصريين دماً لا تجنسا . وتنتهى العضوية بالوفاة أو بقرار من مجلس الادارة قابل للاستئناف أمام لجنة التحكيم المنصوص عنها فى المادة التاسعة عشرة

المادة السادسة — قيمة الاشتراك السنوى هى مبلغ خمسين مليما وانضمام العضو للجمعية يعتبر علماً منه بقانونها وقبولا لما فيه

المادة السابعة — أموال الجمعية تتألف من الاشتراكات والتبرعات وغير ذلك من الوجوه التى يحددها مجلس الادارة وهذه الاموال تعتبر من وقت دخولها فى صندوق الجمعية مخصصة لتنفيذ أغراضها المبينة فى المادة الثانية ولا يجوز للاعضاء ولا لمن يتلقى الحق عنهم استرداد أى شيء من المبالغ التى يدفعونها للجمعية

الباب الرابع

ادارة الجمعية

١ — الجمعية العمومية

المادة الثامنة — تتألف الجمعية العمومية من جميع الاعضاء الذين سددوا الاشتراك لغاية تاريخ انعقادها وتختص بوضع قانون الجمعية وتعديله وبانتخاب أعضاء مجلس الادارة ومراجعة اعماله واعتماد الميزانية السنوية ومراقبة الحسابات والتصديق عليها وتحديد قيمة الاشتراكات والنظر فى جميع المشروعات التى تؤدى الى انهاض التجارة وتقدم الصناعة والزراعة

ويعتبر انعقاد الجمعية العمومية صحيحا . اذا حضر نصف عدد الاعضاء وإلا أجل وصح الانعقاد بأى عدد

وقراراتها بالاغلبية المطلقه واذا تساوت الاصوات يرجح جانب الرئيس

وأما فيما يتعلق بحل الجمعية فيشترط أن يحضر الاجتماع ثلثا الاعضاء وان يوافق ثلاثة أرباع الحاضرين

المادة التاسعة — تنعقد الجمعية العمومية فى يوم الجمعة الاول من شهر يناير من كل عام بدعوة من مجلس الادارة أو إذا طلبت ذلك منه لجنة المراقبة المنصوص عنها فى المادة الخامسة عشرة أو خمسون عضواً . وترسل الدعوة العامة لجميع الاعضاء قبل الميعاد بخمسة أيام وينشر عنها فى خمس من الصحف العربية المصرية ويجب أن تشمل الدعوة دائما جدول أعمال الاجتماع

واذا تاخر مجلس الادارة عن اجابة طلب لجنة المراقبة أو الخمسين عضواً فى عقد الجمعية العمومية بعد عشرين يوما من تاريخ تقديم الطلب اليه جاز لهم دعوة الجمعية العمومية مباشرة

٢ — مجلس الادارة

المادة العاشرة — يدير أعمال الجمعية مجلس مؤلف من تسعة أعضاء تنتخبهم الجمعية العمومية بالاقتراع السرى والاغلبية النسبية لمدة سنة واحدة ولا يجوز أن يزيد عدد « الاعضاء التجار » عن ثلاثة

وإذا خلا محل عضو حل فيه من أحرز أكثر الاصوات فى انتخابات المجلس ان وجد . فان لم يوجد فيعين مجلس الادارة بدله للمدة الباقية له بشرط أن يصدق على هذا التعيين فى أول انعقاد للجمعية العمومية

ولا يتناول أعضاء مجلس الادارة أجراً على أعمالهم فى المجلس

والتجار هم الذين تنطبق عليهم المادة ١ و ٢ من القانون التجارى المصرى

المادة الحادية عشرة — يقوم مجلس الادارة بجميع الاعمال الخاصة بالجمعية وتنظيم شؤونها المالية . ويعمل على تحقيق الاغراض التى انشئت من أجلها وينتخب الرئيس والوكيل والسكرتير وأمين الصندوق من بين أعضائه ويؤلف اللجان اللازمة للقيام بما تحتاجه الجمعية من الاعمال والابحاث وهو خاضع لرقابة الجمعية

العمومية فى كل أعماله ومسؤول عن تنفيذ قراراتها وعن الأموال التى تصل الى الجمعية وعن انشاء وحفظ الدفاتر والسجلات والأوراق المتعلقة بالجمعية وعليه أن يضع لائحة داخلية لاعماله وللجان التى يؤلفها وله أن يستعين بمشورة من يرى الاستعانة بهم من أولى الرأى

المادة الثانية عشرة — ينعقد مجلس الادارة مرة فى كل شهر على الاقل ويكون انعقاده صحيحا بخمسة أعضاء وقراراته نافذة بأغلبية الحاضرين . وعند التساوى يرجح جانب الرئيس

المادة الثالثة عشرة — جميع أعضاء الجمعية متضامنون مع أعضاء مجلس الادارة فى مسئوليتهم عن الاعمال التى يجرونها باعتبارهم وكلاء عن الجمعية ما دامت فى حدود هذا القانون . اما اذا قام أعضاء مجلس الادارة بأعمال لا تدخل فى عداد الاعمال التى أشار اليها نظام الجمعية أو بمخالفة قرارات الجمعية العمومية فعليهم دون غيرهم مسؤلية عملهم

المادة الرابعة عشرة — رئيس مجلس الادارة هو رئيس الجمعية ورئيس الجمعية العمومية وهو الذى يمثل الجمعية وأعضاءها أمام الغير كما تقدم اليه الشكاوى والمقترحات ويقوم مقامه فى غيابه الوكيل وفى حالة غياب الوكيل أيضا يقوم مقامه أمين الصندوق والا من ينتدبه مجلس الادارة

٣ — أموال الجمعية

المادة الخامسة عشرة — تنتخب الجمعية العمومية من غير أعضاء مجلس الادارة لجنة من ثلاثة أعضاء لمراجعة حسابات الجمعية ومراقبة أموالها ولها حق الاطلاع على دفاتر الجمعية فى أى وقت وتقدم اللجنة تقريرها للجمعية فى آخر كل سنة

المادة السادسة عشرة — تودع أموال الجمعية بنك مصر ولا يسحب شىء منها الا بامضاء الرئيس والسكرتير وأمين الصندوق كما لا يصرف شىء منها الا بهذه الامضاءات الثلاثة

المادة السابعة عشرة — يجوز أن يبقى من أموال الجمعية مبلغ بصفة سلفة مستديمة تحت يد أمين الصندوق يحدد مقداره مجلس ادارة الجمعية

الباب الخامس

التحكيم

المادة الثامنة عشرة — أعضاء الجمعيه ومن يتلقى الحق عنهم متنازلون عن مقاضاة الجمعية أمام المحاكم ويقبلون ان يفصل فى كل نزاع يقوم بينهم وبين الجمعية فيما يتعلق بتنفيذ هذا العقد بواسطة التحكيم

المادة التاسعة عشرة — التحكيم المنصوص عنه فى المادة السابقة تتولاه لجنة من ثلاثة أعضاء تختارهم الجمعية العمومية لمدة ثلاث سنوات ويصدر احكامهم بالاجماع وهم معفون من اتباع نصوص قانون المرافعات وأحكامهم غير قابلة للاستئناف

وإذا خلا محل عضو من اعضاء اللجنة لسبب ما فمجلس الادارة يعين عضواً بدله بشرط موافقة الجمعية العمومية على هذا التعيين عند أول اجتماع لها

ويجب على لجنة التحكيم الفصل فى كل نزاع يقدم لها فى مدة لا تزيد على ٦٠ يوماً من تاريخ تقديمه اليها

الباب السادس

احكام عامة واحكام مؤقته

المادة العشرون — فى حالة تقرير حل الجمعية تنتخب الجمعية العمومية التى تصدر قرار الحل لجنة من خمسة اعضاء لتصفية أموال الجمعية فى مدة لا تزيد على ٦٠ يوماً وتخصص جميع الاموال الناتجة من التصفية فى مساعدة مشروع خيرى أو اجتماعى عام . وعلى لجنة التصفية اخطار أعضاء الجمعية بخطابات عن نتيجة التصفية بعد اتمامها ونشر ذلك فى الصحف العربية المحلية

المادة الحادية والعشرون — الموقعون على هذا ينتخبون مجلس الادارة الاول الذى يدير جمعية المصرى للمصرى حتى تجتمع اول جمعية عمومية لها . وتكون

له جميع اختصاصات مجلس الادارة المنصوص عنها فى هذا القانون ويختص ايضا بانتخاب لجنة المراقبة ولجنة التحكيم المنصوص عنهما فى المادتين الخامسة عشرة والتاسعة عشرة على التوالى

الباب الختامى

اتحاد جمعيات المصرى للمصرى

المادة الثانية والعشرون — ينشأ اتحاد عام لجمعيات المصرى للمصرى يكون مركزه مدينة القاهرة

المادة الثالثة والعشرون — يتولى الاتحاد العام الاشراف على الجمعيات الموجودة فى كافة انحاء القطر ومراقبة أعمالها ومدها بأرائه ونصائحه . والعمل على تنفيذ الاغراض المبينة فى قانون انشائها ونشر الدعوة لتحقيق تلك الاغراض وايجاد الجمعيات فى الجهات التى تكون خلوا منها .

المادة الرابعة والعشرون — تسرى على الاتحاد العام جميع الاحكام المقررة فى هذا القانون بالنسبة لجمعيات « المصرى للمصرى »

المادة الخامسة والعشرون — للاتحاد جمعية عمومية ومجلس ادارة ورئيس فالجمعية العمومية تتكون من مندوبين يمثلون جمعيات « المصرى للمصرى » يعينهم مجلس ادارة كل جمعيه بحيث لا يزيد مندوبو أى جمعية عن ثلاثة . وتنتخب الجمعية العمومية مجلس الادارة الذى يكون عدده تسعة أعضاء ولمجلس الادارة أن ينتخب من بين أعضائه الرئيس والوكيل والسكرتير وأمين الصندوق .

المادة السادسة والعشرون — تحدد اللائحة الداخلية للاتحاد قيمة الاشتراك السنوى الواجب على الجمعيات دفعه لصندوق الاتحاد

المادة السابعة والعشرون — مؤقتة — من الآن الى تاريخ انعقاد أول جمعية عمومية للاتحاد العام . يقوم مجلس ادارة جمعية « المصرى للمصرى » بقسم الأزبكية بالقاهرة الكائن مركزها برقم ١٤٩ شارع الملكة نازلى . بأعمال مجلس ادارة الاتحاد العام

دليـــــل

للتجار والصناع المصريين

متاجر ومصانع

النسيج والأقمشة الوطنية

ن	الاسم	العنوان
	ا ب	
١	ابراهيم بدوى	شارع السنانين بالجمالية مصر
٢	« حسن رفاعى	حارة السلطان الحنفى «
٣	« سيف اسماعيل	باب الشعرية «
٤	« سالم المحلاوى	شارع الخراطين باب الشعرية «
٥	« شعراوى	« مراسينا «
٦	« مهران	« المدابغ «
٧	« قطارية	بدمياط
٨	ابو السعود الدرى	خان الخليلى «
	ا ح	
٩	احمد البهواشى	أوسيم
١٠	« الليثى	شارع الخضيرى مصر
١١	« الهندى	حوش آدم «
١٢	« حلمى طماره	بالمحلة الكبرى
١٣	« عبد النبى	خان يعقوب بالغورية «
١٤	« عبد ربه	شارع قطب الدين بولاق «
١٥	« على يونس	شارع الانبابى «
١٦	« عبد الرحمن	بالمحلة الكبرى
١٧	« محمد الغمراوى	« «
١٨	« « سالم العقاد	السكة الجديدة «
١٩	« شهاب الدين بك	بدمياط

ن	الاسم	العنوان	
	اس		
٢٠	اسكندر سويف	بين الحارات	مصر
٢١	اسماعيل عويضة	شارع وابور النور	»
	ال		
٢٢	الحصانى	الموسكى	مصر
٢٣	الحاج محمد الجلال	بدمياط	
٢٤	» أبو العينين	التربيعـــة	»
٢٥	السيد شوكت وعمر بحرى	شارع الغورية	»
٢٦	» حسن المصرى	» نور الظلام	»
٢٧	» محمد السباع	بدمياط	
٢٨	» هندام	»	
٢٩	» عبد الجليل محمد	التربيعة	»
٣٠	» محمد أبو شنب	»	»
٣١	الشيخ مصطفى عبد النبى	»	»
٣٢	» السيد محمد الرزاز	بدمياط	
٣٣	» السيد قطاريه	»	
٣٤	» محمد أبو النصر	»	
٣٥	الفرنوانى	بالموسكى	»
٣٦	الراعى	بالغورية	»
٣٧	المرجوشى	بشارع الأزهر	»
٣٨	المناديلى	التربيعة	»
	ام.او		
٣٩	امين محمود	درب العوالم بعابدين	مصر
٤٠	أولاد أحمد بك توكل وشركاهم	بالسكة الجديدة	»
	ب		
٤١	باخور يحى	شارع السكة الجديدة	باسكندرية
٤٢	بشرى حبشى	بالحمزاوى الصغير	بمصر

ن	الاسم	العنوان
	ج	
٤٣	جورج عبد السيد وشركاه	الموسكى مصر
	ح . ا	
٤٤	حافظ بك السيد	التربيعة مصر
٤٥	« عباسى	مصر القديمة «
٤٦	حامد المشطا	بدمياط
	ح س	
٤٧	حسن دياب	الغورية مصر
٤٨	« على المياس	مصر القديمة «
٤٩	« محمد عشماوى	شارع المدابغ «
٥٠	حسنين أبو العينين	السكة الجديدة اسكندرية
٥١	حسين احمد حسن	باب الشعرية مصر
٥٢	« حسنين الحلوانى	الجمالية «
٥٣	« ابراهيم	الغورية «
٥٤	« محمد عطية	بدمياط
٥٥	« يوسف وشركاه	شارع التربيعة «
	خ	
٥٦	خالد محمد مسعود	الغورية مصر
٥٧	خليل دسوقى	خان يعقوب بالغورية «
٥٨	خليفه محمود	قنطرة الأمير حسين بالموسكى مصر
	د	
٥٩	درة اخوان	شارع سنان باشا اسكندرية
٦٠	درويش العوامرى	التربيعة مصر
٦١	« مصطفى	درب الجنينة «
٦٢	ديمترى جرجس سعد	شارع المدابغ «
	ر . ز	
٦٣	رشيد صالح	شارع الميدان الاسكندرية

ن	الاسم	العنوان	
٦٤	زكى محمد احمد	راس التين	اسكندرية
	س ش		
٦٥	سليم نعمة مفرج	شارع بين الصيارف	مصر
٦٦	شمس الدين الاسكندرانى	الموسكى	«
٦٧	شركة مصر للنسيج	شارع فؤاد الأول (عمارة رباط)	
٦٨	« محمد بك صادق	المحلة الكبرى	
٦٩	« منسوجات السعادة	شارع الصنادقيه	مصر
٧٠	« مصر للكتان	الشركات ببنك مصر	
	ص		
٧١	صالح محمد عبد الهادى	شارع أمير الجيوش الجوانى	مصر
٧٢	« ميرغنى وأخوته	« الساحه	«
٧٣	صباغ اخوان	« الصنادقية	«
٧٤	صباح «	« السكة الجديدة	«
٧٥	صبرى سالم ظريفة	« المدابغ	«
	ع		
٧٦	عازار جبران	شارع الحمراء	اسيوط
٧٧	عبد الجليل احمد	التربيعة	مصر
٧٨	« الجواد محمد	بكرداسة	
٧٩	« الحميد بك السيوفى	بالغورية وقصر النيل والواكى	مصر
٨٠	« « محمد لطفى	الموسكى	مصر
٨١	« السلام واحمد شرارة	بدمياط	
٨٢	« الشافى عمر	شارع قصبة رضوان	«
٨٣	« الفتاح عاصم	الفجالة	«
٨٤	« العزيز أبو العينين	بالسكة الجديدة	باسكندرية
٨٥	« أولاد عبد الغنى سليم عبده	« «	مصر
٨٦	« العزيز محمد	شارع بهيج . بولاق	مصر
٨٧	« الفتاح بك الحمصانى	الغورية	«
٨٨	« « المشطا	بدمياط	

ن	الاسم	العنوان	
	ع		
٨٩	عبد الفتاح ابراهيم وشركاه	بكرداسة	
٩٠	عبد القادر حمدى	شارع ابو العباسى	باسكندرية
٩١	« الرحمن وابرهيم العجمى	بكوم النور	
٩٢	« المعين خليل وشركاه	« «	
٩٣	« المجيد احمد السنارى	العنابر بالسبتية	مصر
٩٤	« « محمد زيدان	سوق التوفيقية	مصر
٩٥	« الله حسين حجاب	شارع المدابغ	«
٩٦	عثمان محمد شومر	بالدرب الاحمر	«
٩٧	عريان السيد	بالزيتون	
٩٨	عريضة اخوان	عابدين	«
٩٩	على البواب	بدمياط	
١٠٠	« حسن الخلاوى	«	
١٠١	« « الصواف	شارع الوجهة . بولاق .	مصر
١٠٢	« « راشد	مصر القديمة	«
١٠٣	« على الشيخ	باب الشعرية	«
١٠٤	عوف عبد الرحمن وولده	شارع السكة الجديدة	«
١٠٥	عيد سلم	شارع الخليج	
	(ف . ق . ك)		
١٠٦	فرج مينا وشركاه	بالموسكى وفؤاد الأول	مصر
١٠٧	فرج حسن الشربينى	الحمزاوى الصغير	«
١٠٨	فؤاد وأمين الماوردى	بالشماشرجى	«
١٠٩	قرون سرة	شارع المدابغ	«
١١٠	كامل محمد مناع	« أمير الجيوش الجوانى	«
	محمد		
١١١	محمد ابراهيم العطار	السكة الجديدة	مصر
١١٢	« سرور النحاس	الموسكى	«
١١٣	« شفيق الحسامى	السكة الجديدة	«

ن	الاسم	العنوان	
١١٤	محمد حسن التهامى	شارع المدابغ	مصر
١١٥	« جاد عبد الله	سكة الفجالة	«
١١٦	« صبحى عزو	بدمياط	
١١٧	« درويش	شارع صفر	باسكندرية
١١٨	« حنفى محمود	« تيمور	«
١١٩	« سليمان البحيرى	المحلة الكبرى	
١٢٠	« خليفة	شارع اميرالجيوش الجوانى مصر	
١٢١	« فرغل	درب الخاتم . باب الشعرية مصر	
١٢٢	« بيومى	الفجالة	«
١٢٣	« دسوقى	التربيعة	«
١٢٤	« حسن ابراهيم بدوى	النحاسين	«
١٢٥	« سعيد الصباغ	خان يعقوب : الغورية	«
١٢٦	« عبد الرحمن	المحلة الكبرى	
١٢٧	« عبيد	بدمياط	
١٢٨	« عطيه الحرايرى	«	
١٢٩	« عبد الغنى	بكوم النور	
١٣٠	« على شلبى وشركاه	شارع الصنادقية	مصر
١٣١	« « الذيب	التربيعة	«
١٣٢	« « قنديل	«	«
١٣٣	« « نونو	«	«
١٣٤	« كفراوى	خان الخليلى	«
١٣٥	« محمد الغمراوى	الغورية	«
١٣٦	« « المرجوشى بك	«	«
١٣٧	« « خفاجه	التربيعة	«
١٣٨	« « يحيى	الميناالشرقية	اسكندرية
	محمود		
١٣٩	محمود احمد هوران	شارع وابور النور	مصر
١٤٠	« السرجانى	« الحنفى	«

ن	الاسم	العنوان	
١٤١	محمود السيد بركات	المحلة الكبرى	
١٤٢	« العمرى	التربيعة	مصر
١٤٣	« حسن ابراهيم بدوى	النحاسين	«
١٤٤	« كسيبه بك	بدمياط	
١٤٥	محفوظ ابراهيم وشركاه	شارع الغورية	مصر
١٤٦	مسيحه بهنا	بالغورية بمصر والاشرانية	
١٤٧	مصطفى سرجانى	بدمياط	
١٤٨	« محمد عيد	بالمحلة وبنها والتربيعة	مصر
	ى		
١٤٩	يوسف طاهر	شارع حوش عطا الجمالية	مصر
١٥٠	يونس مقار	شارع القيسارية باسنا	

مصانع ومتاجر مصرية للحرير

ن	الاسم	العنوان	
	ا		
١	ابراهيم بدوى	الجمالية	مصر
٢	أبو السعود الدرى	خان الخليلى	«
٣	احمد ابو العينين	الباجور . منوفية	
	ت م		
٤	توفيق باخورى	السكة الجديدة	مصر
٥	خليل عبد الله	الغورية	«
٦	شركة مصر لنسج الحرير	دمياط	
٧	محمود بك زكى	مشتل برشوم . مركز طوخ	

قمصان . فنلات . جوارب . مناديل . كرافتات

ن	الاسم	العنوان	
	ا		
١	اسماعيل سعيد	شارع قصر النيل	مصر

٢	الشيتى	بطنطا وشارع الازهر مصر
٣	الفرنوانى	السكة الجديدة »
٤	المناديلى	أمام جامع المؤيد »
	ح م	
٥	حسن منصور	العتبة الخضراء مصر
٦	صالح عبد المولى	» » »
٧	عبد المسيح ابراهيم الابنوبى	شارع المنتزه بالزقازيق
٧	درة اخوان	باسكندرية
٩	مشغل جمعية المرأة الجديدة	بشارع القصر العينى »
١٠	محي الدين حسنى	الموسكى »

اصحاب متاجر الاحذية المصرية الشهيرة

ن	الاسم	العنوان
	ا	
١	احمد كامل	العتبة الخضراء مصر
٢	اسماعيل ابراهيم حشيش	حارة درب الجديد بالموسكى »
	ر	
٣	رمضان شحاته	شارع القائد جوهر اسكندرية
	ع	
٤	عوض محمد معمارى	باب الخلق مصر
	ك	
٥	كامل محمد	شارع البنادقه بالموسكى مصر
	م	
٦	محمد على وأحمد الطويل	تحت الربع مصر
٧	محمود وحسن الدسوقى	دمياط
	ح	
٧	حسين الكردانى	شارع الموسكى من جهة العتبة الخضراء مصر

مصانع جلدية

ن	الاسم	العنوان	
	ا		
١	أبو القاسم أحمد الجزايرى	درب الجماميز بالموسكى	مصر
٢	أحمد عمر محمد	شارع الساحة	»
٣	أحمد محمد الكفراوى	خان الخليلى	»
٤	امام احمد	سكة راتب باشا . الحلمية	»
٥	الحاج محمد احمد	بالحمزاوى	»
٦	اسماعيل ابراهيم	شارع عابدين	»
	ح ط		
٨	حسن محمد عطيه	شارع خان الخليلى	»
٨	سلامه محمد	الحمزاوى	»
٩	طه مصطفى حسن	شارع كلوت بك	»
	ع		
١٠	عباس محمد احمد	الحمزاوى	»
١١	عبد الحميد مصطفى	شارع عابدين	مصر
١٢	الرحمن الجزايرى	الفحامين	»
٣١	المنعم السيد	ميدان فخرى بالظاهر	»
١٤	عطيه احمد	خان الخليلى	»
١٥	على محمد البسوسى	شارع عابدين	»
	م		
١٦	محمد ابراهيم الابيارى	تحت الربع	مصر
١٧	محمد حسن وهبه	شارع شبرا	»
١٨	محمد هاشم فوزى القبطان	» الجدربة بالفحامين	»
١٩	محمد هاشم	» الخليج المصرى بدرب الجماميز	
٢٠	محمود رياض كحيلة	» جامع جركس	»
٢١	محمود صالح مصطفى	ميدان الازهار	»

موبيليات

ن	الاسم	العنوان	
	ا		
١	الماوردى	شارع قصر النيل	مصر
	س		
٢	سعودى فرج اخوان	ميدان الأوبرا	مصر
	ع		
٣	عثمان عثمان وولده	ميدان الأوبرا	مصر
٤	على خليل	شارع قصر النيل	»
٥	على محمد الطرابيشى	« الرويعى	»
	م		
٦	محمد سلامه اخوان	شارع عبد العزيز	مصر
٧	محمود احمد الشهاوى	بدمياط	
٨	محمود سليمان	باب الخلق	مصر
٩	مسعد متولى نصار	بدمياط	
١٠	محمود عبد الله الوقاد	مصر	
١١	ميلاد مسعود وشركاه	شارع الجميل . لجالة .	مصر

المصابن المصرية

ن	لاسم	العنوان	
	ا		
١	ابراهيم وخليل صوصو	شارع الجمالية	مصر
٢	احمد عبيد	شارع الجمالية	»
٣	اخوان محفوظ	الشرابية	»
٤	الشيخ محمد جمجوم	الحسينية	»
٥	الياس قيصر	شارع الجمالية	»

ن	الاسم	العنوان	
	ب ى		
٦	بشاره حبشى	شارع الجمالية	مصر
٧	جرجس صالح	«	«
٨	« كحيله	الحسينية	«
٩	داود تادرس	بروض الفرج	«
١٠	سالم جرجس	بشـــبرا	«
١١	محمد المهدى	شارع الجمالية	«
١٢	يوسف تادرس	« شارع الترعة البولاقية	«

معامل البان . جبن وزبدة وقشدة الخ

ن	الاسم	العنوان	
	ا		
١	ابراهيم محلب	الجماليـــة	مصر
٢	« محمد عيد	شارع بين الحارات . كلوت بك	مصر
٣	أبو ابرهيم الجنـــدى	دمياط	
٤	« « المغربى	«	
٥	احمد عاشور	سكة المغربى	
	ب ع		
٦	بسيونى	دمياط	
٧	حسن الزيات	«	
٨	حسنين متولى	باب البحر	مصر
٩	حسين شكرى	السكة الجديدة	اسكندرية
١٠	« منتصر	شارع طوسون بشبرا	مصر
١١	شركة الالبان المصرية	دمياط	
١٢	عبد الوهاب الاتربى	«	
١٣	« « فهمى	بمصر	
	م		
١	محمد حسن أعلى	شارع بحرى بك	اسكندرية

٢	محمد مختار الجمال	دمياط وشارع فؤاد مصر
٣	« مؤمن مهران	«
٤	« محمد زين الدين	شارع الخليج المصرى مصر
٥	محمد نصار	بدمياط
٦	مختار مؤمن مهران	«

مصانع ومتاجر الحلوى المصرية

ن	الاسم	العنوان
	ا	
١	ابراهيم خليل	شارع طوسون اسكندرية
٢	احمد شلبى	« عبد العزيز مصر
٣	الحاج بكير	ميدان الأوبرا «
٤	« احمدحسين صالح	شارع النحاسين «
٥	أسديه	« فؤادالاول «
٦	أسماعيل يوسف جوده	« الغواطين «
	ج	
٧	جاد سمعان	بالعتبة وشارع فؤاد «
٨	جميل زاده	شارع اسماعيل بهليوبوليس
	ح	
٩	حافظ حسنين علبة	شارع بيت المال مصر
١٠	« على	« الطبلة «
١١	« محمد حداد	« غيط العدة «
١٢	حسن حسنين الدهل	« النحاسين «
١٣	حسنين حسن هلال	« سوق العصر «
	س	
١٤	سيد خليل متولى	شارع أمير الجيوش البرانى مصر
١٥	سيد درى	شارع الطبلة «
	ع	
١٦	عبد الكريم حسن	السكة الجديدة وبين النهدين مصر
١٧	عبد الكريم مصطفى	شارع سان استفانو بهليوبوليس

	م	
١٨	محمد ابراهيم سماحـــة	شارع الجمالية مصر
١٩	محمد بدوى بك	شارع طرطوشى اسكندرية
٢٠	« حافظ وشركاه	« باب البحر مصر
٢١	« حسين الرشيدى	« درب الجماميز «
٢٢	« على نوفل	« زوابةالرجباوىاسكندرية
٢٣	موسى شرف	بنوا

مصانع ومتاجر عسل النحل الشهيرة

	الاسم	العنوان
	ا	
١	اسماعيل بك برهان	شارع الأمير فاروق . عباسية مصر
	ب	
٢	بشاره فرج الشطانوفى	قليوب البلد
٣	بطرس حنا عبد المسيح	نحال بملوى
	ع	
٤	عبد الوهاب فهمى	نحال بمصر
	م	
٥	محمود بك زكى	مشتل برشوم مركز طوخ
٦	متحل صلاح الدين	بالمطرية مصر
٧	« مترى جرجس	ملوى ومنفلوط قبلى
	ى	
٨	يى مسعود	نحال بملوى

مصانع ومتاجر الروائح العطرية الشهيرة

ن	الاسم	العنوان
	ا	
١	الدكتور عبدالله محمد يوسف	باسكندرية

	ح		
٢	حسن أحمد العسال	الموسكى	مصر
٣	حسن منصور	العتبة الخضراء	»
	ز		
٤	زكى جريس	الجمالية	مصر
	م		
٥	محمود عبد الهادى	شارع خيرت	مصر
٦	معمل مطران	« مظلوم	»
٧	مظلوم بك	« المناخ	»
٨	نورى بك	« الموسكى	»

زخارف وأزرار وزهور صناعية

ن	الاسم	العنوان	
	ا		
١	أحمد محمد شراره اخوان	شارع يعقوب بالناصرية	مصر
٢	أحمد محمد ناصر	القلعة	»
٣	امام موافى	مصر القديمة	»
	ح		
٤	حنفى محمود	حارة زرع النوى الدرب الأحمر	مصر
	ش		
٥	شركة مصر لصناعة الاسماك (قسم الزراير)	الشركات ببنك مصر	مصر
	ل		
٦	لبيب نسيم	شارع نجم الدين. عباسية	مصر
	م		
٧	محمد ابراهيم	شارع فؤاد الأول	مصر
٨	محمد على الحسينى	شارع النحاسين	»
٩	محمد فراج	« باب الفتوح	»
١٠	مصطفى شعراوى	« الخليج بميدان السيدة	»

مصانع ومتاجر أزهرة الغسيل والطباشير والشمع

ن	الاسم	العنوان	
١	احمد ابراهيم البنا	كرموز	اسكندرية
٢	حسن جوده وشركاه	شارع الميدان	»
٣	محمد عبد الفتاح الرفاعى	» الصنادقية	مصر

مصانع اشغال سن الفيل الاسيوطية الشهيرة

ن	الاسم	العنوان
١	حسن على كحيلة	اسيوط
٢	شامى عبد الملك	»
٣	عياد جبرة وشركاه	»

اشغال القش والحصير

ن	الاسم	العنوان	
١	اخوان فانوس	شارع الرويعى	مصر
٢	حامد أبو العينين	بالزقايق	
٣	محمد عمر	»	
٤	» وعبد الله الوقاد	شارع قنطرة الدكة	مصر

محلات السجاد والمنسوجات الصوفية

ن	الاسم	العنوان	
	ا		
١	ابراهيم القطرانى	شارع الشعرانى البرانى	مصر
٢	ابراهيم سيد	حارة اليهود	مصر
٣	الحاج ابراهيم داوود	بناهية — جيزة	
	ع		
٤	عبد الفتاح بك الحمصانى •	الغورية	مصر
٥	عمر بن كايد	الفحامين	»
	ف		
٦	فابريكة سجاد أبو الهول	أسيوط	

ن	الاسم	العنوان	
	م		
٧	محمد احمد سيد ملوك	اسيوط	
٨	محمد ابراهيم عمران	بنى عاديات وشارع قصر النيل	مصر
٩	محمد راتب عطيه	الموسكى	مصر

مصانع مكرونة مصرية ظهرت حديثاً

ن	الاسم	العنوان	
١	احمد السواح	مسجد الفحامين	باسكندرية
٢	محمد بدوى	محرم بك	»
٣	» سالم	شارع جامع البنات	بمصر

مسابك نحاس وحديد ومعدن

ن	الاسم	العنوان	
١	حسن على	شارع الفوالة . عابدين	مصر
٢	عثمان شومر	» الخيامية	»
٣	محمد بك نجيب فتحى	» سوق الحطب بولاق	»

ما كينات طحين وخلافه

ن	الاسم	العنوان	
١	حسن محمد الصبان	مصنع طواحين الصبان	بمصر
٢	غالى متى	» » غالى بالسبتية	»
٣	محمد ابراهيم طيبة	بالسبتية	»

تجار الالات الزراعية المصريون

ن	الاسم	العنوان
	ا	
١	ابراهيم مرجان	بمصر
٢	احمد بدر	»
٣	احمد عبد الله حسين	»
٤	احمد محمد السواح	»

	ح	
٥	حسن رضوان الديب	بمصر
٦	حسنين بك محمد الصبان	»
٧	حسنين حسن الساعاتى	»
	ش	
٨	شحاته السيد عطا	بمصر
	ع	
٩	عبد القادر اسماعيل	بمصر
١٠	عبد العزيز عبدالحميد	»
١١	عبد الله حسين	»
١٢	عطار السيد	»
	غ	
١٣	غالى متى	بمصر
	م	
١٤	محمد ابراهيم طيبه	بمصر
١٥	محمد خليل عبد الظاهر	»
١٦	محمد عباس راشد	»
١٧	محمد عبد الفضيل وشركاه	»
١٨	محمود على حجازى	»

المدابغ المصرية

ن	الاسم	العنوان
	ا	
١	ابراهيم خليل الحلو	المكس اسكندرية
٢	ابراهيم مهران	شارع المدابغ بمصر
	ح	
٣	حافظ عباس	مصر القديمة مصر
٤	حسن على المياس	مصر القديمة مصر
٥	حسن محمد عشماوى	شارع المدابغ »

	د		
٦	درويش البازى	مينا البصل	اسكندرية
٧	ديمترى جرجس سعد	شارع المدابغ	مصر
	ع		
٨	عبد العزيز العطار	مينا البصل	اسكندرية
٩	عبدالله حسين حجاب	شارع المدابغ	مصر
	ص		
١٠	صبرى سالم ظريفة	شارع المدابغ	مصر
	ق		
١١	قرون صبرى	شارع المدابغ	مصر
	م		
١٢	متولى احمد الفراغى	مينا البصل	اسكندرية
١٣	محمد حسن التهامى	شارع المدابغ	مصر
١٤	« خليل الحلو	مينا البصل	اسكندرية
١٥	« على احمد الطويل	« «	«
١٦	مصطفى محمد الخيمى	خان الخليلى	مصر
	ن		
١٧	نجيب ظريفة	شارع المدابغ	مصر

الملاجى. التى بها مصانع يدوية

ن	الاسم	العنوان
١	ملجا الامير فاروق	منيا
٢	« بنى سويف	بنى سويف
٣	« قنا	قنا
٤	« الايتام الماسونى	مصر
٥	« « القبطى	«
٦	« بنها	بنها
٧	الملجأ العباسى	اسكندرية
٨	« « للبنين	طنطا
٩	« « للبنات	«

المدارس التى تتبع المصنوعات المصرية

ن	الاسم	الصناعة
	ا	
١	ابو تيج	آلات ، نجارة ، نقش ، نسيج
٢	اســوان	« ، « ، سجاد
٣	اسيــوط	« ، « ، جلود «
٤	الاقصر	« ، « ، نقش «
٥	السنطة	آلات ، نجارة ، معادن ، نسيج

المدارس التى تتبع المصنوعات المصرية

ن	الاسم	الصناعة
٦	المنصورة	آلات . نجارة . معادن نسيج
٧	المنيا	البان
٨	الفيوم	آلات . معادن نجارة جلود
٩	الفنون التطبيقية	نسيج . نجارة . ساعات . صباغة
١٠	النسيج بالمحلة	نسيج
	ب	
١١	بور سعيد	آلات . معادن . نجارة . نقش
١٢	بنى سويف	آلات . معادن . نجارة جلود
	د	
١٣	دمنهور	آلات . نسيج . نجارة . نقش
	س	
١٤	سوهاج	آلات . نسيج . نجارة . معادن
	ش	
١٥	شبين الكوم	البان
	ط	
١٦	طنطا	آلات . معادن . نجارة . نقش
١٧	طوخ	آلات . معادن . نجارة . جاود

	م	
١٨	محمد على	آلات معادن نجارة طباعة
١٩	مشتهر	البان
٢٠	مصر الصناعية ببولاق	آلات معادن نقش . جلود . نجاره
	ن	
٢١	نجع حمادى	آلات . نجاره . سجاد



رؤساء الفروع بالقاهرة

شــبرا	على افندى كريم	٣٥	شارع رفعت
الوايلى	حسين افندى الابيارى	٨٢	« الظاهــر
الظاهــر	شوقى افندى ابراهيم	٥٨	« «
العباسيــة	محمود افندى أبو زيد	١٢٤	« العباسيــة
باب الشعرية	راشد افندى يعقوب	٤	بركة الحاجب بالفجالة
الشرابيــة	خالد افندى الجرنوسى		شارع ستة بالشرابية
عابدين	صالح افندى ابراهيم	١٤	حارة الدمالشة بعابدين
عماد الدين	احمــد افندى رفعت	٥٢	شارع عماد الدين
السيدة زينب	حسين افندى مؤنس		شارع الجامع الاسماعيلى بالسيدة

الحقوق	سيد افندى فتحى رضوان
الآداب	محمد افندى عثمان احمــد
الطب البيطرى	محمد افندى رشاد الهنداوى
الخديوية	عبد الله افنــدى فتحى
بدر المصوراتى	شارع أزبك بالعتبة الخضراء
اسماعيل شوقى افندى	مدرسة شــبرا
على افندى شاهين	شارع بنى الأزرق
جمعية فم الخليج	بجنينة لاظ بالسيدة زينب
نجيب لبيب افندى	بنادى جمعية الاخلاص القبطية بفم الخليج

(هذا الدليل هو أنموذج لما ستتلوه من طبعات ، تقويم المصرى للمصري ، والمرجو من أصحاب المتاجر والمصانع غير المذكورين بهذا الانموذج ان يدلوا على انفسهم كتابة الى سكرتيرية الجمعية . كما هو مرجو من الجمعيات الفرعية أن ترتب قوائم نواحيها حسب هذا الانموذج وترسلها الى الادارة أيضا)

انت مصرى

ولذلك يجب عليك ان تشترى الجرائد والمجلات التى يملكها المصريون

١ — لأنك اذا لم تفعل ذلك واذا اشتريت الجرائد والمجلات التى يملكها الأجانب فان الصحافة تصبح صناعة غير مصرية يقتصر ربحها على الاجنبي المتمصر أو غير المتمصر دون المصرى الصميم

٢ — واذا انت تركت الجرائد والمجلات التى يملكها المصريون وقرأت تلك التى يملكها الأجانب خدعت نفسك بأراء لا تمليها الوطنية الحقة ولا تنبع من القلب الذى يتألم لآلام مصر . لأن مصر ليست وطن الصحفى الاجنبي

٣ — لأن القرش الذى تدفعه ثمنا لجريدة او مجلة يملكها مصرى يبقى فى مصر ثروة لها . بينما القرش الذى تدفعه لجريدة أو مجلة يملكها أجنبي يعود خسارة عليها بل هو يستعمل فى محاربة امانيها

٤ — لأن الادب المصرى لا يرقى ويزدهر الا على صفحات جريدة أو مجلة يملكها مصرى ويرعى أدباءها لأنه هو منهم وهم منه

٥ — تذكر إن فى مصر صحفيين مصريين يصدرون جرائد ومجلات وقد خسروا أموالهم لانك انت تقرأ ما يملكه الأجنبي من الصحف بدلا من أن تقرأ ما يملكه المصرى

٦ — تذكر ان جرائد المصريين ومجلاتهم تسقط وتفشل لأن الصحفيين الاجانب يدسون لها فتعطل أو لا تباع فى الاسواق

٧ — كرامتك كمصرى تقتضيك أن تقرأ المجلات والجرائد التى يملكها المصريون

انصر الصحافة المصرية المفلسة واقرأ

الجرائد والمجلات التى يملكها المصريون

فهرس التجار والصناع


Princeton University Library
32101 077492633